చందమామ

డిసెంబర్ 1958

"ఆటలో ఆటగా నవ్వులో నవ్వుగా, సరిగా మూసి,
ఆరోపించి, టక్కున అందించాలి యిక,
సరదాగా యిది చెయ్యాలంకే"—ఫెవీ ఫెయిరీ

ఫెబిక్లార్

బాగా తుడిచేది, మరింత వేగాన్ని
ఫెబిక్లార్ ఎసెన్స్ అందించేది

ఎక్కువగా ఉంటుంది. దానిలో ఉండే ... మరియు ... - దీని వాడకం, చర్మం మీద ... వాడితే, చర్మమంతా, దానిపై ...

... చేసి ... ఉపయోగించి ... చర్మం మృదువుగా ... మరియు ... వాడకం ... ఉంటుంది.

రీటా

... ఉత్పత్తులు

... ఫ్రీ

... ఫ్రీ

... చర్మం మృదువుగా ... ఉంటుంది

నూతన సూపర్ ఎకానమి (100 ml) సైజులో కూడా లభ్యమవుతుంది.

ఇది విరూపింపబడింది...

●● కొత్తగా బట్టలు ఏరితే
మొయ్యటమొక్క, ఎట్టిన తెల్లగానూ,
తెల్లటి బట్టలూ మెరుస్తూనే—
చెక్ తప్పనిసరి ●●

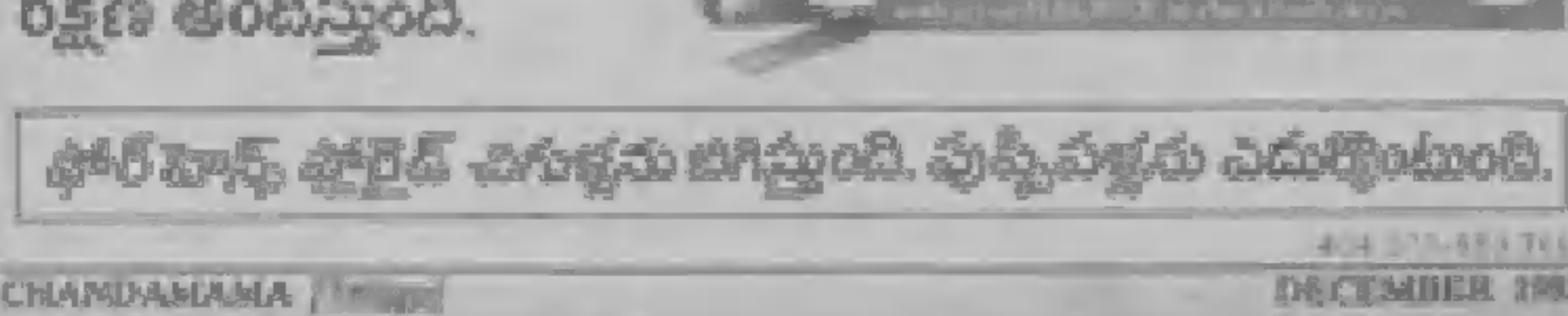
●● మీ ఇంట
తెలుపుకోసం
అన్ని పొడుపులు
చేసుకోండి చెక్.●●

మాట కాదు
చేసుకోండి!

చెక్
తెల్లటి తెల్లని

తయారీదారు
Dr. వాడు

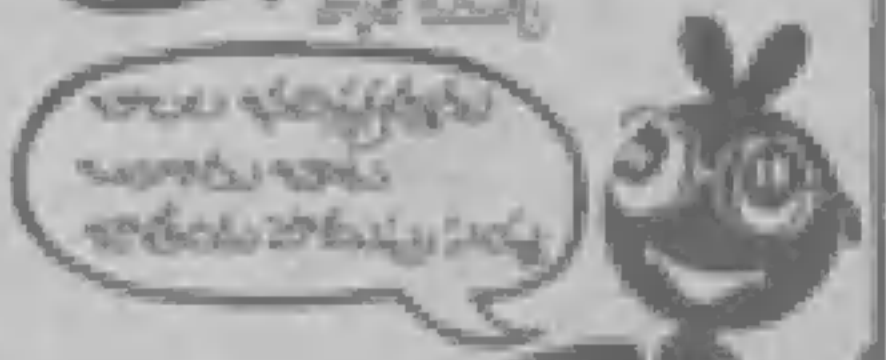
పుట్టినపిల్లను
ఎదుర్కోడానికి ఒక
సూపర్ ఫైటర్
పుంటేనే సాధ్యం.



ఫోర్‌హాన్స్ ఫ్లూరైడ్
ప్రసిద్ధఫోర్‌హాన్స్
రక్షణ అందిస్తుంది.

ఫోర్‌హాన్స్ ఫ్లూరైడ్ చిరునవ్వును బిగిస్తుంది. పుప్పిపళ్లను ఎదుర్కొంటుంది.

కళ్లు! జాగ్రత్తండీ



" మెరుపులా వచ్చే ఆ క్యాచ్‌లను చురుగ్గా పట్టుకోవాలంటే సిద్ధంగా ఉండక తప్పదు. అందుకే నేనెప్పుడూ మాల్టోవాను వేజారీ పోనీయను!

—ప్రఖ్యాత క్రికెట్ ఆల్‌రౌండర్ కపిల్‌దేవ్ తన అనుభవాన్ని వివరిస్తున్నారు.

ఆడుతూ పాడుతూ ఆట మొదలు పెట్టాలి. చివరి వరకూ ఆడుతూ పాడుతూ ఉండాలి. అప్పుడే ఆటలో మజా. అందుకే నేను ఆడుతూ పాడుతూ ఉంటాను. ఆటలో గెలుపు, ఓటమి, రెండూ ఉంటాయి. కాని ఎప్పుడూ ఓటమి గురించి ఆలోచించను. ఎందుకంటే ఓటమి గురించి ఆలోచిస్తే గెలుపు దూరమవుతుంది. ఆటలో ఓటమి ఎదురైనప్పుడు, అది నన్ను మరింత కష్టపడేలా ప్రోత్సహిస్తుంది."

కపిల్‌దేవ్

మాల్టోవా

"ఆరోగ్యం, బలం మరియు శక్తి యొక్క, విజయవంత సంగమం"

ప్రకృతి సిద్ధమైన పోషణ అందించడమే
మా లక్ష్యం
హానీఫ్యాబ్
nutrine
Honeyfab
నోరూరించే రుచికరం
సమాజహితంగా మీరు!
nutrine

చందమామ

సంస్థాపకుడు : చక్రపాణి

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

[ఈ పెద్ద కథకు "ఫలించిన కలలు"కు ఆధారం, కొన్నిలగడ్డ రక్షు రచన. మనుషుల ప్రవర్తనలోని మంచి—చెడులను మూలాధారాలు. ఒకే తరహాగా పెరుగుతూ, ఒకే విధమైన పరిసరాల్లో పెరిగినవాళ్లలో కొందరు మంచివాళ్ళుగానూ, మరి కొందరు దుష్ట స్వభావులుగానూ తయారయ్యే అవకాశం వున్నది. "పతనం" అన్నకథలో, ఈ సత్యం తెలుసుకుంటాం.

అమరవాణి

అక్రమార్జనా మేఘం, మక్కువ వమ్మొక్క,
అవిద్య ఒక శాపం, దారిద్ర్యమిలం తథా.

[ఈ అమరవాణిలోని ఈ మాటలు ఎప్పుడూ ఎక్కడా మీరెరుగని కొత్త సంగతి గురించి చెప్పబోతోంది. అదేమిటి తన పాఠాన్ని చదివించేస్తాయి.]

సంపుటి 11 సంచిక 8 సంచిక 4

మద్రాసు : 2-30 :: మంగళూరు దూరం : 30-40

ఫుట్‌బాల్ ఆటలో

ఫౌలింగ్ రూల్స్

ఫుట్‌బాల్‌లో మీరు ఫౌలింగ్ రూల్స్ అనే మాట వినే ఉంటారు. ఇవి ఆటలో ఫౌల్ చేసినప్పుడు, ఇతర ఆటగాళ్ళకు ఇబ్బంది కలిగించినప్పుడు, ఆటలో నిబంధనలు పాటించనప్పుడు వర్తిస్తాయి. ఈ రూల్స్ ఆటలో ఫౌల్ చేసినప్పుడు, ఆట ఎలా ఉన్నా వెంటనే ఆపివేసి, ఫౌల్ అయిన ఆటగాడికి ఫ్రీ కిక్ ఇవ్వడం జరుగుతుంది.

చూడు ఫ్రీ కిక్ ఎలా వస్తుందో!

ఫుట్‌బాల్ ఆటలో ఫ్రీ కిక్ అనే పదాన్ని మీరు ఎప్పుడైనా వినే ఉంటారు. ఫ్రీ కిక్ అనే పదం ఎంత సులభంగా అనిపిస్తుందో, ఆట ఆడటం కూడా అంత సులభం కాదు. ఫ్రీ కిక్ ఎలా ఇవ్వాలో తెలుసుకోవడానికి ముందు ఫ్రీ కిక్ అంటే ఏమిటో తెలుసుకుందాం.

ఫుట్‌బాల్‌లో ఫ్రీ కిక్

ఫుట్‌బాల్‌లో ఫ్రీ కిక్ అనేది ఆటలో ఫౌల్ చేసినప్పుడు ఇవ్వబడుతుంది. ఫ్రీ కిక్ ఇవ్వడానికి రెండు పద్ధతులు ఉన్నాయి. ఒకటి డైరెక్ట్ ఫ్రీ కిక్ మరొకటి ఇన్‌డైరెక్ట్ ఫ్రీ కిక్. ఈ రెండు ఫ్రీ కిక్‌లు ఎలా ఇవ్వబడతాయో ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

మీకు తెలుసా?

1. ఫుట్‌బాల్‌లో ఒక పెనాల్టీ ఎన్ని నిమిషాలు ఉంటుంది?
2. ఒక్కరే గోల్‌ను కాపాడటానికి ఎంత మంది ఉంటారు?
3. ఫుట్‌బాల్ రూల్స్‌ను ఎవరు రూపొందించారు?
4. ఫుట్‌బాల్ ఆటలో ఎన్ని రకాల ఫౌల్స్ ఉన్నాయి?
5. ఫుట్‌బాల్‌లో ఫ్రీ కిక్ ఎన్ని రకాలు?
6. ఫుట్‌బాల్‌లో ఫ్రీ కిక్ ఎలా ఇవ్వబడుతుంది?

(సమాధానాలు ఈ పేజీ చివరలో)

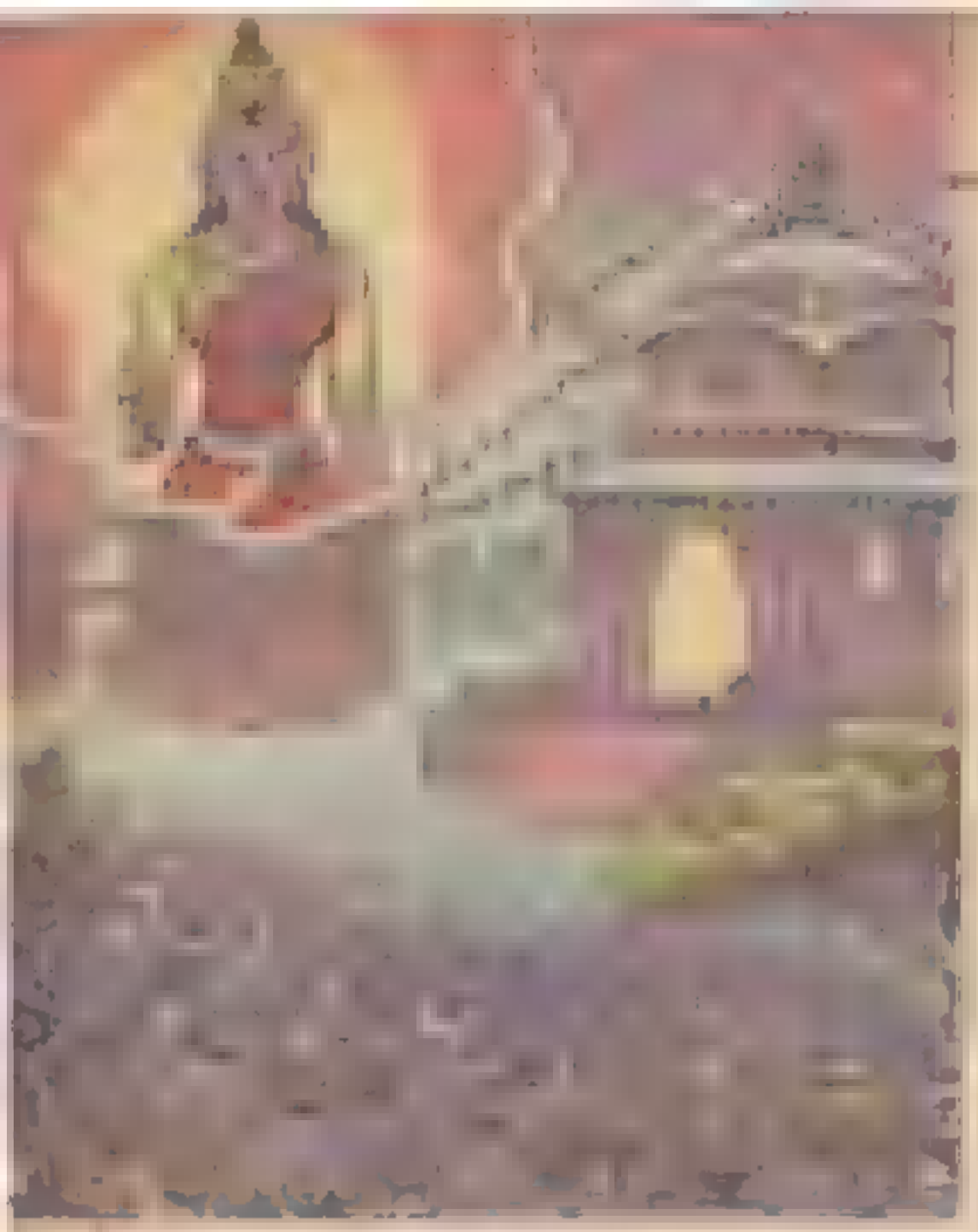
అంగారకుడు

[illegible] 43 [illegible] సంఖ్య తర్వాత [illegible] కాబట్టి [illegible] ఎక్కడికో [illegible] ఇంకో [illegible] ఉన్నాడు.

ఆ [illegible] [illegible] [illegible] ఇలా [illegible] ఏమిటని [illegible] [illegible] [illegible] ఉన్నాడు.

ఒకరోజు సుదేష్ణకు [illegible] [illegible] ఇంకా [illegible] ఉన్నాడు, ఆమె [illegible] [illegible] [illegible]

పతనం



[illegible] చెప్పాడు. చివ్వాయ వాడుతో ఎలాగోలా [illegible] పూజారి లోపలికి పోయాడు.

[illegible] మర్నాడు రాత్రి పూజారి [illegible] ఎప్పటిలాగానే వెళ్ళాడు. [illegible] కాళ్ళు, కళ్ళకులాయ చూసి [illegible] మీద స్పృహతప్పి పడిపోయి ఉండటం చూసి, [illegible] మీద్దుకోవడానికి అరుగుల మీదికి [illegible] కోవెట వద్దకి అరుగు [illegible] చూసి చుండి, దూరంగా పూజారి, వాడితో [illegible] చేస్తూ [illegible] చూసుంటాడు. [illegible] ఆర్థి రాత్రివేళ పూజారి [illegible] [illegible] పట్టుకున్నాడో, కళ్ళకులాయకి అర్థం అయిపోయింది.

పూజారిని [illegible] ఎదో అపమానం జరిగి, చివ్వాయ ఆలయంలోకి వెళ్ళి గర్భగుడి మెట్ల మీదకి చేరుకున్నాడు. కొద్ది సేపటి తర్వాత పూజారి కంగారుగా [illegible] పిలిచి, గర్భగుడి [illegible] వెళ్ళాడు.

కొద్దిసేపటి [illegible] కళ్ళకులాయ కూడా గర్భగుడిలోకి వెళ్ళి, పూజారి పిలవగా నిలబడ్డాడు. "ఏం చేస్తున్నావు, పూజారీ?" అన్నాడు.

పూజారి ఏం పట్టించుకోకుండా పని పూర్తిచేసి, ప్రసాదాన్ని ఇచ్చి, "భయపడకు! నీకు ఏమీ జరగదు! నీకు ఉపయోగపడేలాగ చూస్తాను! నువ్వు ఇంటికి వెళ్ళు" అన్నాడు.

కళ్ళకులాయ [illegible] అరిగాడు.

పూజారి ఇచ్చిన [illegible] పసరు తెచ్చాడు. కళ్ళకులాయ కాళ్ళకి పూసుకున్నాడు.

చూస్తూ. "ఎవరో పరలోకస్థుడివి దివ్య మున్నావన్ని. కాపై ధనం పుచ్చుకునే బదులు—నువ్వమే దివ్య ఉపయోగించు రెండు చావుబుంతి గీసా!" అన్నాడు.

ఇంటికి వెళ్ళి పంతీపంగా ఒచ్చి కుచ్చాడు. వెంటనే ఇద్దరూ పారం తమిళిని. గర్భవతి జాగ్రత్తగా కాళ్ళు వేసి, విశ్వాసంగా [redacted] పిచ్చి. ఇక్కడ కాపడా రాస్తూన్న [redacted] తలపై [redacted] మోదాడు. చాపు వేదనలో కూడా తిండిలా ఇక్కడే కుప్పకూలిపోగానే. కాళ్ళు చిప్పకు కాని విశ్వాసి చేతనేసి. పూజారి, కాపాడుదూ తని పాదసేవకుడి విశేషంగా బహుమానించాడు.

ఈ కొలువెర్ర చాటగానే, ఇద్దరి మనసుల్లోనూ, ఈ వార్తను చూడ్డానికి ఇంకా ఎంతో మంది వస్తారనే ఆలోచన మెరుపులా మెరిసింది. అంతే, [redacted] ఇంటి [redacted] ఎవరు ముందు చేరుకుంటారు. అనే [redacted] చేశాడు. అంతే. [redacted] తమ్ముడూ ఒకరు రెండడుగుల్లో వెనుక తిరిగి చూసుకుంటూ [redacted] ఇంటి గుమ్మం దగ్గర ఆగిపోయారు. అప్పటికి ఇంకా ఎవరూ రాలేదు.

తరవాత అయిదు నిమిషాలకి, [redacted] ఇంటా, వాకిటా ముందర్లో ఉంటే ప్రేక్షకులతో [redacted] అంతా, కారులో అయిదారుగురు [redacted] దిగడం, వెంటనే కొందరు [redacted] ఇంటి [redacted] వచ్చి! అన్నాడు.

[redacted] ముందూ వెనకా మర్చిపోయి ఇంటి లోపలికి, దింగతనంచేసినవిద్యార్థిగుర్తించినట్టుగా గట్టిగా కేకలేస్తూ బిగుసుకుపోయి, "ఆ ప్రతిమ, కాకర్లపాలి, స్వామి! ఇక ఎప్పుడూ దుబారాచేసేపనులు చెయ్యను," అన్నాడు.

"కుక్కలంతా వెళ్ళిపోయాక, లోపలి రండి! ఇంకా చెప్పడానికి వీలేక, ఇంకా ఏదో కొంత డబ్బు కోసం! అన్నాడు. [redacted] [redacted] [redacted]

[illegible] కృష్ణదేవరాయలు నవ్వి, "మూడో దాని [illegible] కాదు. కొత్తదనమే మొదటి కారణం." అన్నాడు.

"అవునవును!" అన్నది రాణి కూడా నవ్వుతూ.

"ఇక రెండవది ఏమిటో చెప్పండి." అన్నాడు తెనాలి రామలింగడు.

"ఇక రెండవది మొదటి దానికన్నా ముఖ్యమైనది. ఎవరైనా ఏదైనా కొత్తదనం చూపించి ఏదో [illegible] ప్రయత్నిస్తారు. కొత్తదనం కాని విషయాలు ఎన్ని ఉన్నా కొత్తదనం ఒక్కటి ఉంటే చాలు. అసలు కథ అంతా విని కూడా అతడిని అభినందించేలా చేస్తుంది." అన్నాడు కృష్ణదేవరాయలు.

"ఇక మూడవది ఏమిటో చెప్పండి." అన్నది రాణి తిమ్మక్క.

"ఇక మూడవది మొదటి రెండింటి కన్నా ప్రాముఖ్యత గలది. ఎవరైనా ఏదైనా కొత్తదనం చూపించి, ముఖ్యమైన విషయాన్ని అందులో ఇమిడ్చి చక్కగా చెప్పినా అందరూ మెచ్చుకోరు. అసలు కథ అంతా విని కూడా అతడిని అభినందించేలా [illegible] చేస్తుంది." అన్నాడు కృష్ణదేవరాయలు.

"ఒక రోజు [illegible] కొత్తదనం కంటే ముఖ్యమైనది ఏదో ఉన్నట్లు [illegible] ఆ ముఖ్యమైన దాని కోసం ప్రయత్నిస్తే అది ఎంతో [illegible] అవుతుంది." అన్నది కృష్ణదేవరాయల భార్య.

అందుకు కృష్ణదేవరాయలు, "అలాంటి [illegible] [illegible] [illegible]

జాలరి చెప్పిన సత్యం

గోదావరిపల్లిలో శివుడనే... శివుడ్ని ... పంపేయమన్నాడు. శివుడ్ని పేరాడు. గ్రామంలోని ప్రజల దగ్గర ... వేస్తూనే ఉన్నాడు. శివుడ్ని ... ఎవరికీ ఒకటికి గుర్తించలేని ... శివుడు ప్రయత్నంలో పనిగట్టుకుని ... తన నేలరాతతో ... వెళ్లిపోయేది ... శివుడ్ని ... ఒకసారి ... ఒక్కడే ... ఎవరూ ... గ్రామంలో ... ఒక్కడే ... ఎవరూ ... ఒక్కడే ... ఎవరూ ... ఒక్కడే ... ఎవరూ

ఇంత అన్యాయమా చేసేది మీ పిల్లలే అని ఎంత చెప్పినా వినకుండా ఎదురు తిరిగి ఇంటి నుండి వెళ్ళిపోయారు. ఎవరు ఎన్ని చెప్పినా వినకుండా ఇంటి నుండి వెళ్ళిపోయారు.'' అన్నాడు.

''ఏ పేదరికాన్ని [illegible] అని ! నా వెలుపు గుర్తుగా చిత్రించి, పెళ్ళిచేసాము'' అన్నది తిరిగి వెళ్ళిపోతూ కసిగా.

అదగండ్ల పిల్లి ''గిన్నికరుసులు పెట్టి [illegible] వైద్యుడు. ఎన్నిసార్లు చూసా వాళ్ళే కాంపిడే. అది పిల్లల్లో వున్నా. అయిన వున్నా దాని నుండి మాత్రమే. అయినా, ఒక చిన్నమాట! మన్నే బాటలో పరిష్కారాలు చాలా కిష్టమైన గొప్పదేం ఎలుకను?'' అని అడిగాడు

శివుడయ్యకు పుట్టిపెరిగిన ఊరు వెళ్ళిపోవడం అంటే లేదు. అతడు కొన్నాళ్ళకి. ''అదగండ్ల చెప్పిన నిజం, మన్నే గ్రహాంతరవాసి ఎన్నికాయం లాగే ఇంట్లో మార్పు వచ్చినట్టు. మనం గమనించలేదంతే వున్నా. ఇంటిపేరంతో వున్నా చదువుకుంటూ మనసు అదేపనిగా ఉంటూ వుంటాము. మొన్న ఎన్నికాయం కూడా వెళ్ళిపోయి

తర్వాత గిన్నికరుసు ని చేరుకు వెళ్ళిపోయింది. అవునా?'' అన్నాడు

''కాని మనిషిలో [illegible] చేరడానికి వీలవుతుంది.'' అన్నది తిరుపతమ్మ

''అదాటే, [illegible] కాబట్టి కాబట్టి గా ఉన్నా. కాబట్టి అంగీకరించక్క కొత్త గానూ అలా చెప్పిన చేయాలి —మీరు మనుషులైతే, మీ [illegible] చేసుకుంటారని ! ఈ మాట్లు చూస్తూనే వున్నాడు, ఒ గొడవలు వినడం మానుకోవాలనుకున్నాడు, [illegible] కొత్త ఇంట్లో మళ్ళీ ఎలాగోలా మొదలు. మన బాధ్యతలు మనవి. వెళ్ళిపోతాడు !'' అన్నాడు తిరుపతమ్మ.

తిరుపతమ్మ కొంచెం బుగ్గ, ''ఏమోనేం ముసలమ్మనో ? పేద, [illegible] తిరుగు లోకం. ఎంత్రగాడు [illegible] గురించి మాట్లాడుకోవలసిందే గాని. మనుషులైతే [illegible] మాట్లాడుకుని, పిలుచుకునేటప్పుడు మంచిగా వుండగలవు ఈ సంగతి కూడా తిరస్కరించి. మన్నే గ్రహాంతరవాసి.'' అన్నది

దార్లకో వేచ్చిన మాట్లు [illegible] తిరుపతయ్య ఎంతో ఆనందించాడు

14

[పూర్వమ్మ కాంత [illegible] ఒక పాపనుని [illegible] పెళ్ళాడి, అప్పట ఒక [illegible] కొన్ని తుళ్ళపెట్టి, మొదట ఉల్లాసమ్మ పాటలోనుంచి, [illegible] మాట వెలువడుటకు, [illegible] వచ్చి [illegible] వెళ్ళే బాధ్యత్ని [illegible] పేరు ఏర్పాటు [illegible] చేస్తాడని, [illegible] పర్వాడ మనవరాలు పాపకోసం తపనతో—]

పోలిపాపన్న ముఖం చిన్నబోయింది. "మువ్వేవరు? మీరిలా రావడమేమిటి?" పాపకోసం చూస్తూనే, వాకిట్లోనుంచి లోపలికి తొంగిచూస్తూ అడిగాడు. వాళ్ళు మాటలు విని, ఇంట్లోనుంచి ఎదురుగా వచ్చిన ఇంటి యజమాని పాపను ఎత్తుకుని, "ఇదిగో, ఇక్కడుంది. మీ పాపను మీరు తీసుకుపోవచ్చు. ఇంకెప్పుడూ ఇలా చేయకండి. మీ పాపను మీరు జాగ్రత్తగా పెంచుకోండి

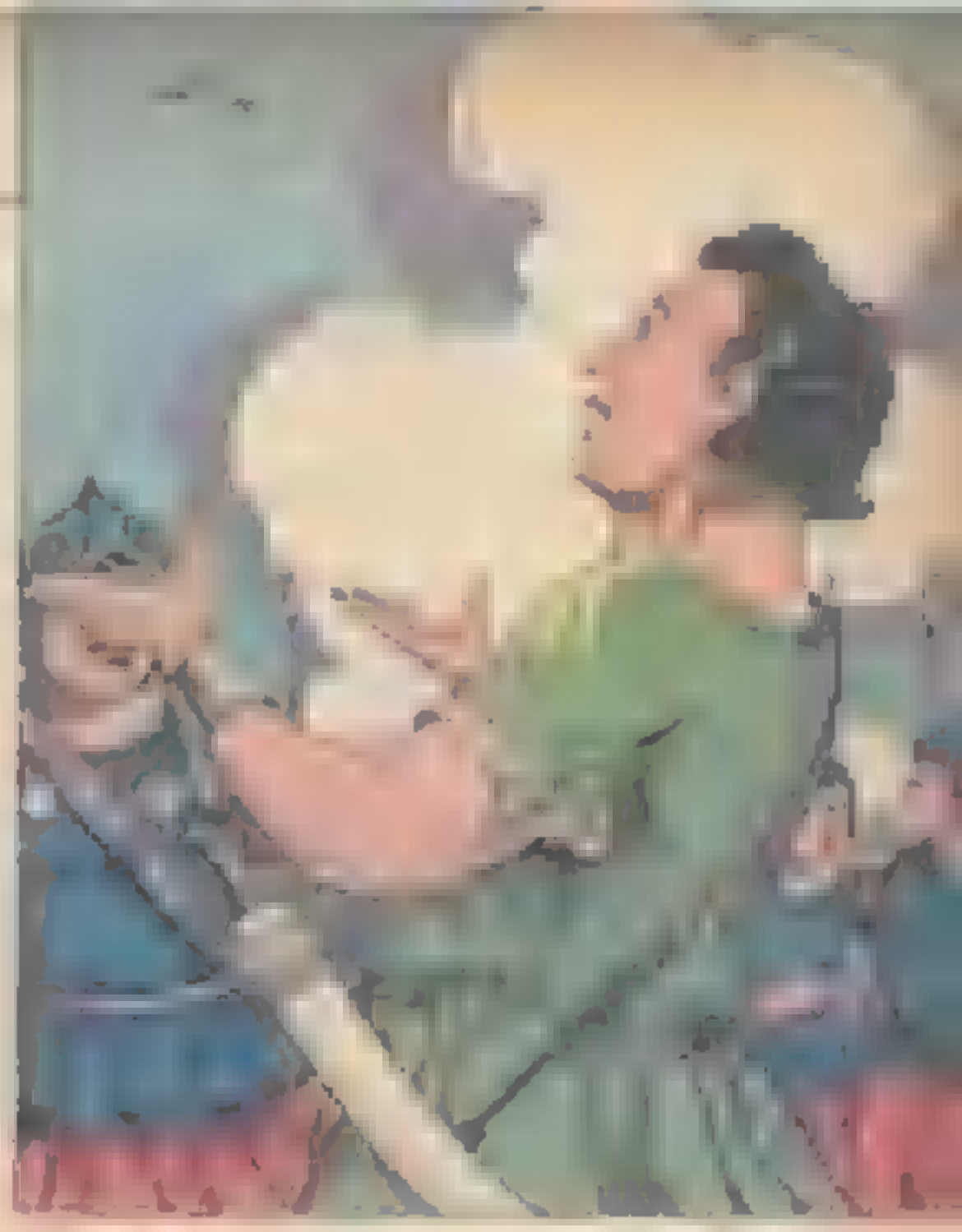
ప్రతీ ఒకరూ చూస్తారని, తమ పాయింట్ నిరూపించుకోవడానికి ఇదే అదనుగా భావిస్తారని చెప్పాడు. ఏ విషయం మీదనైనా ఎవరితోనైనా ఎలా మాట్లాడాలో తెలుసుకోవాలని సూచించాడు.

"ఆదిత్యా, ఉదయ్‌తో మీరిద్దరూ ఏమన్నారు. అసలు నిజం, నీకు అర్థమైనట్టుగా ఆ విషయం ఎందుకు? నీకు కావాల్సినంత ఒకానొక మనిషి ఆ విషయంలో గతిస్తున్నాడు. కొరాత్తుగా మీరు తగ్గితే పోయారు. బతిగించడమే బతిగింది. చూస్తాడు ఎవరి పాళ్లని వాళ్ళు చూసుకుంటారు," అన్నాడు తనూ కొంతసేపు ఆలోచించాక

ఇది ఎప్పుడూ జరిగేదే. ఏ ఇద్దరు వ్యక్తులు కలిసి ఉన్నా ఏదో ఒక విషయంలో అభిప్రాయ భేదాలు రావడం సహజం. వీటిని చిటికెలో పరిష్కరించుకోవాలంటే ఒకరు తగ్గడమో, ఇద్దరూ కలిసి ఒక అయిదు నిమిషాలు మౌనంగా ఉండటమో చేయాలి. వీటిని చిటికెలో పరిష్కరించుకోవడానికి బదులు పెంచుకుంటూ పోతే, అది తీవ్ర రూపం దాల్చి మనుషుల మధ్య దూరాన్ని పెంచుతుంది. ఆ తర్వాత దీనిని ఎంత ప్రయత్నించినా ఎవరూ ఏమీ చేయలేరు. ఇదంతా, నాకు ఒక్క క్షణం ఆలోచించి, ఆదిత్యకు వివరించాను. "ఓకే, నువ్వు చెప్పింది నిజమే. ఇప్పుడు ఏం చేయాలో చెప్పు," అన్నాడు ఆదిత్య.

చిన్న చిరునవ్వుతో ఆదిత్యకు ధైర్యం చెప్పి, "నువ్వు ఉదయ్‌కి ఫోన్ చేసి, నీ తప్పు ఏమీ లేదని, అనవసరంగా ఈ విషయం ఎందుకు? నేను కాస్త్రాంతి ఒకానొక మనిషి ఆ విషయంలో గతిస్తున్నాను. కొరాత్తుగా మీరు తగ్గితే పోయారు. బతిగించడమే బతిగింది. చూస్తాడు ఎవరి పాళ్లని వాళ్ళు చూసుకుంటారు," అన్నాడు తనూ కొంతసేపు ఆలోచించాక

ఇది ఎప్పుడూ జరిగేదే. ఏ ఇద్దరు వ్యక్తులు కలిసి ఉన్నా ఏదో ఒక విషయంలో అభిప్రాయ భేదాలు రావడం సహజం. వీటిని చిటికెలో పరిష్కరించుకోవాలంటే ఒకరు తగ్గడమో, ఇద్దరూ కలిసి ఒక అయిదు నిమిషాలు మౌనంగా ఉండటమో చేయాలి. వీటిని చిటికెలో పరిష్కరించుకోవడానికి బదులు పెంచుకుంటూ పోతే, అది తీవ్ర రూపం దాల్చి మనుషుల మధ్య దూరాన్ని పెంచుతుంది. ఆ తర్వాత దీనిని ఎంత ప్రయత్నించినా ఎవరూ ఏమీ చేయలేరు. ఇదంతా, నాకు ఒక్క క్షణం ఆలోచించి, ఆదిత్యకు వివరించాను. "ఓకే, నువ్వు చెప్పింది నిజమే. ఇప్పుడు ఏం చేయాలో చెప్పు," అన్నాడు ఆదిత్య.



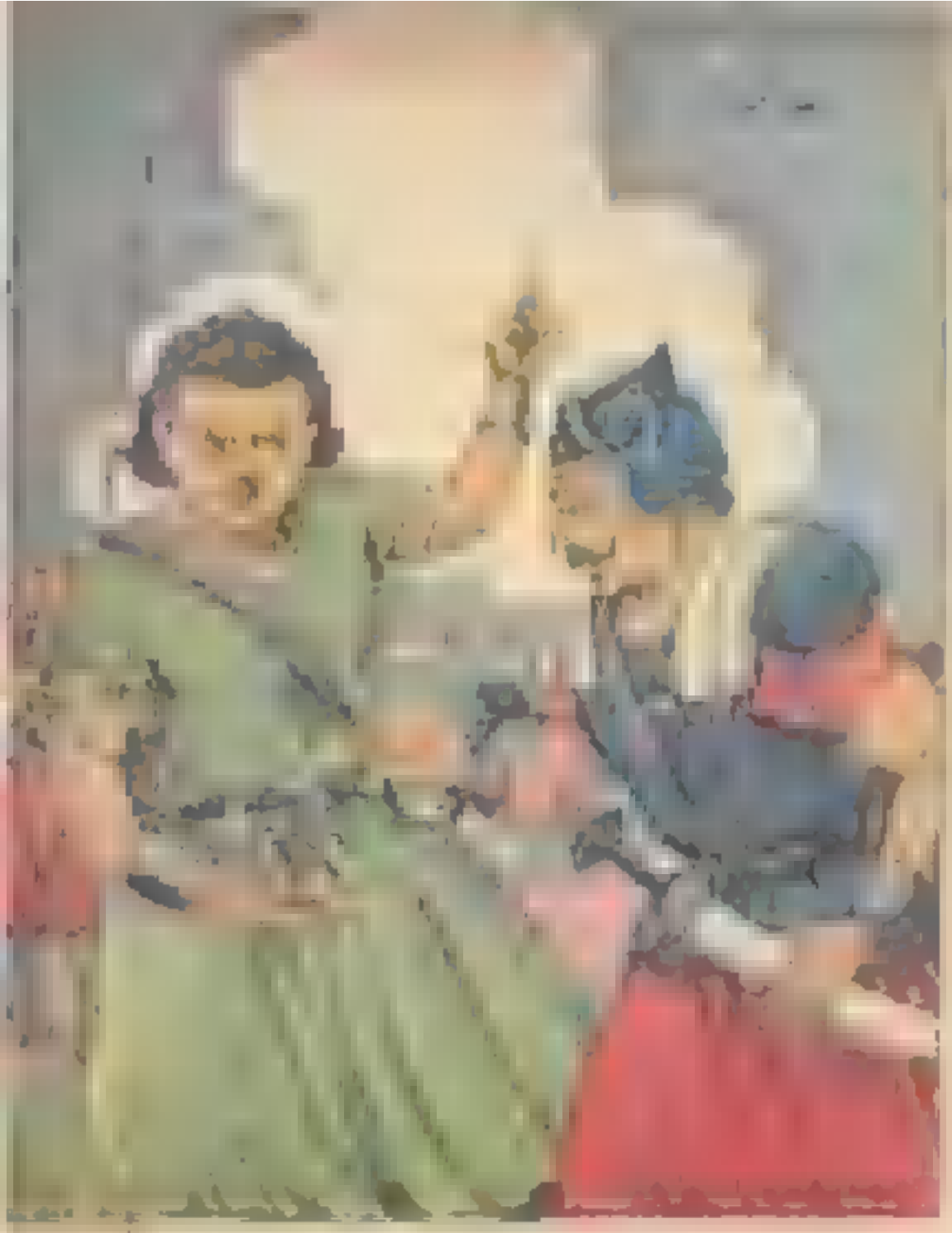
ధర్మారెడ్డి ■ మాటలకి చిన్న, "రాజారాం, వారి వివరాలూ గుర్తించు ■■■ మరిచిపోకూడదు. మా గ్రామపు పెద్దలంటే మీరందరు నా ■■■ మాదవేంసింది ■ ■■■ ■ ■■■ కపడుచేస్తారు, అయినా ■■■■■ నెంచుకు వెళ్ళడం ■ ■■■■ ■■■ లా చెప్పరా, లా చిన్న మీరు ■ చిన్నకూ ■■■ ■■■■ అనిగుంది ■■ మీ పాపిట ■■■ పెళ్ళపమ్మి!" అంటూ గిరుక్కుని చేతిదిగడోయాడు.

ధర్మారెడ్డి మాటలు వింటూనే ■■ భయంతో, వారి ■■■■■■■ అళ్ళకి చిటికేలాడారు. గుసగుసలాడుతూ పెళ్ళివారు ■■■ పలకరించిన తర్మారపర్మాని, వటుల వాయుత్తమని వారిస్తూ, "అయ్యో! మీ కనుకో ■■■■ పుడుమిళ్ళా వేస్తారు! గుడుపు గాని ■ ■■■■ ■■■■■ మాత్రమే—■ ■■■ తినిపించాలి, ■■■ ప్రాంతాలకు పెట్టకూడదు," అన్నాడు.

ధర్మారెడ్డి ఎక్కడలేని ■■■■■ ప్రకటిస్తూ, "ధనమ్మాళ్ళో, ధనుష్కోటి! ■■■, ఎంత ■■■■■ ■ ప్రమాదం ఫలించింది. గుడుపాళ్ళ పెరపెళ్ళడి ధరుపక్కా ■■. ■■■■ పెడరది! ■■■ ■పసించే మహాలాభాంవాది ధర్మరెడ్డి ■■■ వాడి!" అన్నాడు భయంతో వణుకుతూ.

భటుల ■■■■■■ ■■■ ■మువేయుచు ■■ ■■■■■ చూసి, తరవాత ■■■■ నిశ్చలంగా తల్చుకుని తన మాటగా, "అయ్యో! మీ గుడుపుగామ మెమ్మోల్ని, ■■ రాజుగారి చర్మమని ■■■■■■■ చెప్పారు!" ■■ అరిచాడు.

"ఇది పెద్దమ్మ ధనాపెట్టిన ■■■■■■ ధర్మ కాదా ధైర్యాధ్యాయిది," అంటూ చింత్రారెడ్డి ■■■■ ■■ ■■ ఎత్తి, "అవా, ధనుష్కోటా! ■ ■■■■■ కాళ్ళావేసా!" అన్నాడు దిగ్భ్రమగా.



"దొంగలోట" అన్న మాట వినిపించే సరికి పాయకుడు తుళ్ళిపడి, "అయ్యో, మీరా ఛందలోట పెరగడి ఎలా తెలుసు?" అని అడిగాడు.

"ఆ ఇంటిలోకు గురించి నాకూ, నా స్నేహితుడికి మాత్రమే తెలుసు. కాని, మన్ను ప్రేమించిన మీరు చూస్తారని, వీరూ నాన్న గురించి కొద్ది గప్పు తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నారని, వింత! అర్థమయ్యింది!" అంటూ దేవాదేవర్మ విప్లవాత్మకమయ్యాడు.

"ఇందులో అర్థమయ్యేం ఏం వున్నది! ఆ ధనమోకుడు గురించిన ఒకానొక విషయం తెలుసుకోవడమే, మనిషి జీవితంలో ఒక చిత్తుబొమ్మ మనసులోని

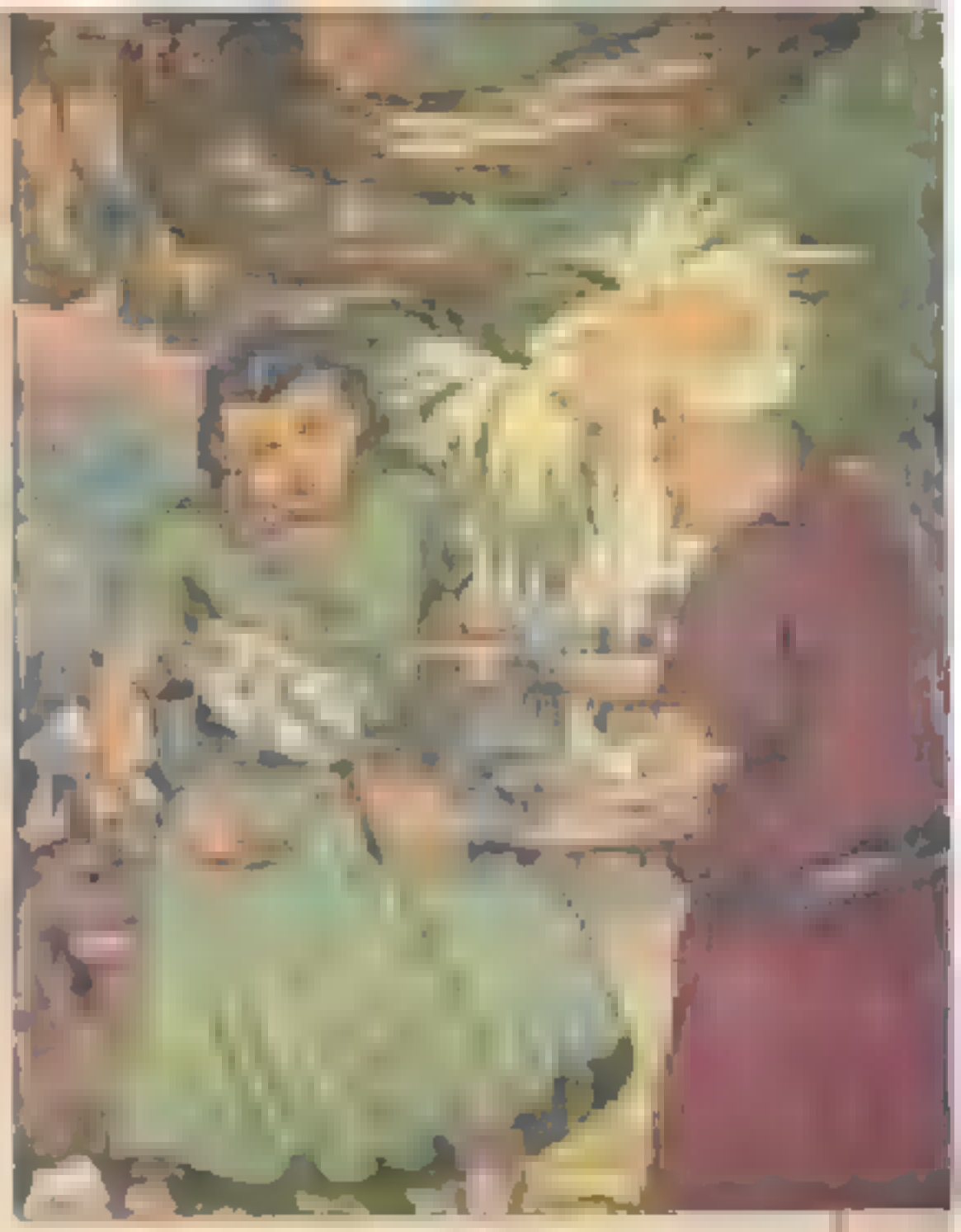
జీవితం గానిస్తున్నాడు." అన్నాడు [illegible]

దండ్రవేర్మ వచ్చాడు [illegible] ఉదయాన్నే [illegible] ఒక [illegible] తర్వాత వస్తా. "ఇదా అవ్వాడు అంటా [illegible] మనిషిని దగ్గరకు రానిచ్చే ముందు వెనుక వున్నదేమిటో [illegible] ఆనందాన్నిస్తున్నాడు. ఈ దండ్రవేర్మ [illegible] ఉదయాన్నే [illegible] ఉన్నాడు!" అన్నాడు.

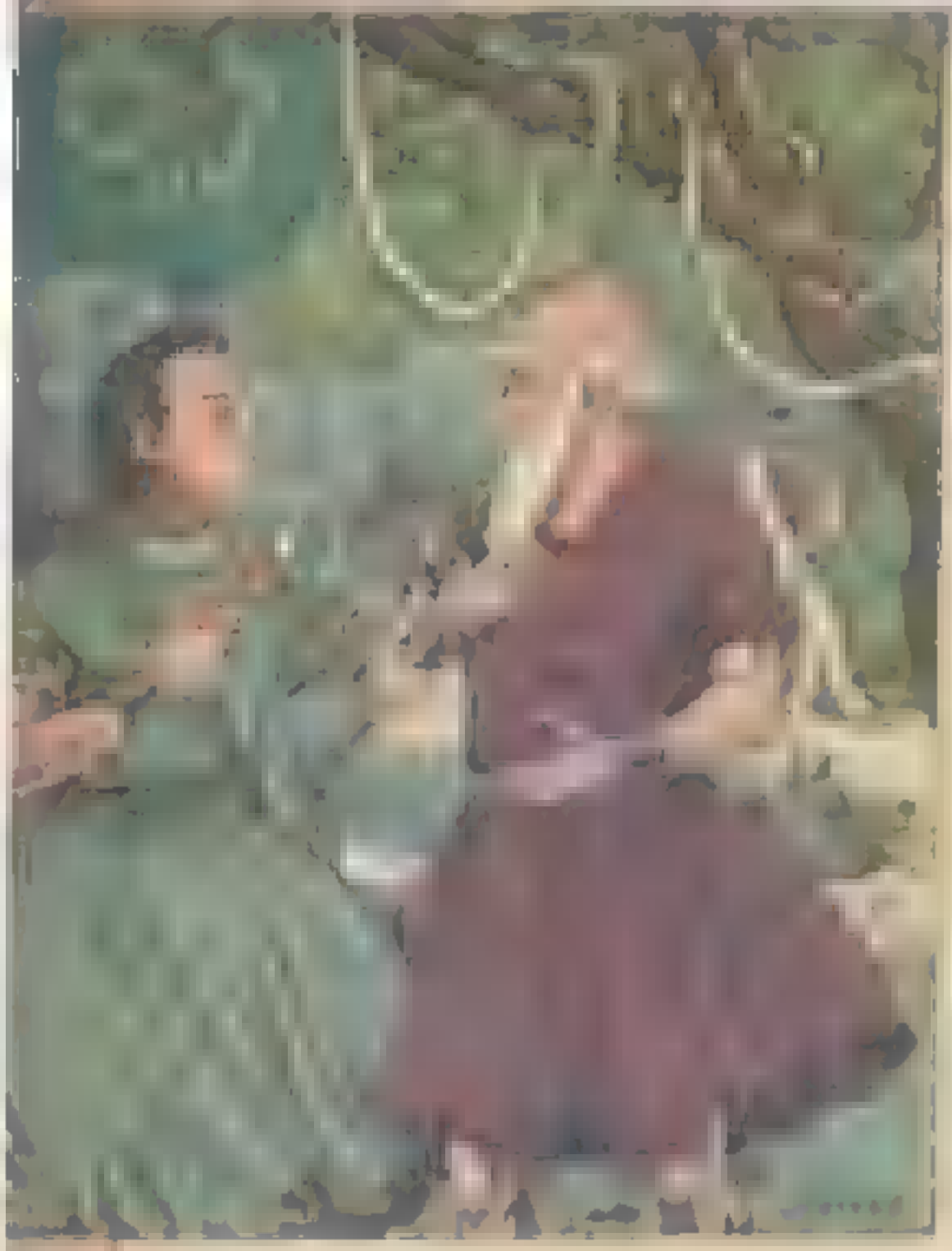
కటుంబ నాయకుడు దండ్రవేర్మ వేపు [illegible] చూసి, "అయ్యా, మీరు విద్వాంసులన్నా వేడ్కాడు! [illegible] అరచేతిలో యీ విషయాలన్నీ చదవటం అన్నివిధాలా వున్నది." అన్నాడు.

"ఎవరి కాన్పులైనా! వీరా, నాకా!" అంటూ దండ్రవేర్మ కటుంబ నాయకుడి వేపు చూసి, "మీరు కటుంబ [illegible] చేయించి చదరి. ఆ రాళ్ళగుట్ట వెనక వున్న పల్లంలో [illegible] కోసం వెదికిపుంటించి. నేను కర్ణ [illegible] అక్కడికి వస్తాను. తరవాత అంతటా కలసి [illegible] దగ్గరకు పోదాం, వెళ్ళిపదా!" అన్నాడు అక్కడ నిల్చున్నవ్యక్తిని.

దండ్రవేర్మ దగ్గిర పని అప్పుడప్పుడు కాస్తున్న వ్యక్తులలో కటుంబ నాయకుడు



[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]



''ఆమ్మో, గండుకొండు పెళ్ళి మొదలైన పటుగ!'' అన్నాడు.

పిల్లలిద్దరూ ■ పరుగున ఎంకి ఫ్రిజ్ దగ్గరికి వెళ్ళారు. అందులో కొండలా, బుర్రలా, పళ్ళలా, ఎర్రటివి నిగనిగా మెరిసిపోతున్న పుచ్చపండు ఫొటో. చిన్నపిల్లలు ఆ ఫొటోని చూసి ''ఆ... ఇదా!'' అని తమ ■■ ప్రశ్నించడం మొదలుపెట్టారు.

''ఈ ఏడాదిలో మా ఫార్మర్స్ ■■ చూశాం. వేసవి మొదలవ్వగానే ■■ ■■ ■■ ■■■■■ ■■ ఫొటో పెట్టేస్తుంది,'' అన్నాడు మురిపెంగా.

మొనలిసాని మోటుగా చంద్రశేఖర్ వచ్చి, ''నిన్న, ఈ ■■■ ■■ ■■■■ మొదటి ప్రయోగంగా ఈ ■■■■■■ మీదకు వెళ్తున్నాం. ఇది ■■■■ దీపలక్ష్మి గారి పొలం. మొదట్లో ■ ■■■■ మొక్క ■ ■■■■■ 1 అంగా పూత వచ్చింది. ■■■■■■ ■■■■■■ ■■■■■■

కొండవీటి దొంగ మూగవాడిలా యిదిగో చెట్టేగా గుర్తుగా వేటలించిన స్థలం చిరంజీవి. ఇతను చెప్పినట్లే గుర్తు కోసం పాతిన దూలం కాలక్రమంలో కాలిపోయి దీని చిహ్నాన్ని గుర్తు మిగులా ఎక్కడుంది. గుర్తించి ఇది విన్నాడు. ఆ మాటలకి దొంగవడ్డ, మొహంకాంతితో, "వేరే ఈ భయాన్ని పెంటపెట్టాలనుకి ఈ ప్రయత్నం చెయ్యి దానికేమీ కలవకుండాపోదు. నువ్వు ప్రేమి దానికి గుర్తులేక వుండవద్దు. ఈ త్వరలోనే ని కోరిక తీర్చుకు. అప్పుడు నువ్వు పడ్డ. అప్పటి మాయలా క్షమించండేవ్వు." అంటూ ఇటు నారుగుండిని ఎత్తుకుపోళ్ళాడు.

దొంగవడ్డ తనను వదిలిపెట్టడంతో మాటి వాడుగుండు గుర్తాన్ని మొదలా. "అయ్యా తనను ఎందుకూ దానికి పనికి వచ్చినవాడు. ఇప్పుడు ఇలా పట్టుకున్నారు. ఇది ఏమిటి?"

"అదా. దాని మీద్దుకే మనిషిలా తిరుగుతుంది? ప్రపంచమంతా. దానిని ఎవరికీ తెలియకుండా తిరగాలి. మీరు వాపలించడల్లా ధర్మాలు సరిగా మీద్దుకుంటే! ఇది మొట్టమొదటిసారి మరి రాజు. మొట్టమొదటివాడు చేత్తో వాడు చుట్టూ దగుల్చుకుంటాడు

ఈ మాటలకి దొంగవడ్డకు గను కవలించుకుని ధర్మగర్ల ఎంతో మెచ్చుకుని ఎంగిలిచేసి మీరంతటి మీరు మీరు. కొందుగోసిమీ చేశాలంటే మీరు గొప్ప ఆచరణ కావాలి. ఆ కనిపించకుండా చూసుకుంటే చిన్న చిన్న చిన్నవాడే చిక్కకపోతుంటారు. ఎంతమంది చిన్నచిన్నవాడే

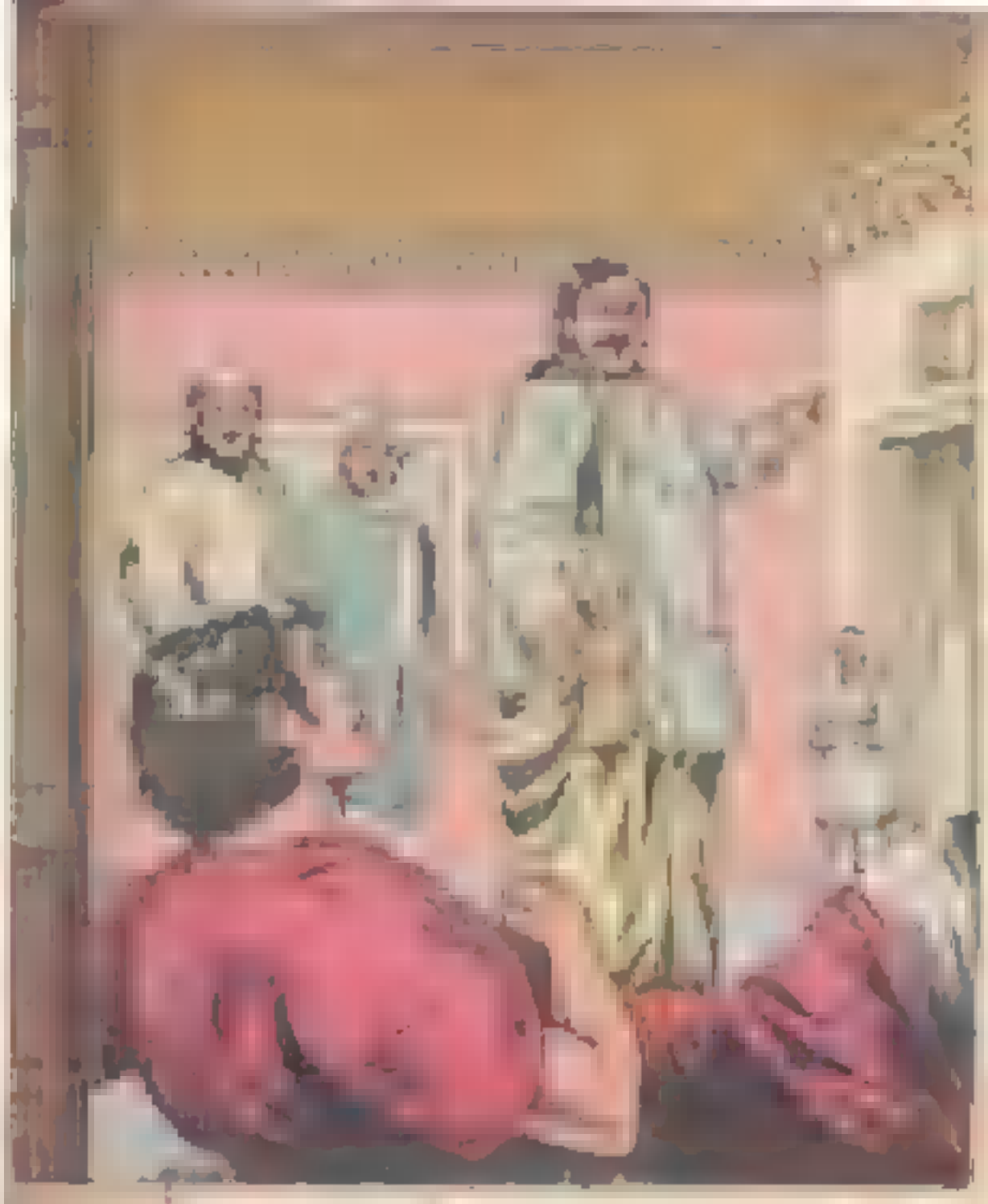
చేరాడని వీధిలో అత్తకోడళ్ళకి తెలుసు. మొన్నటి ఆదివారం ఏదో ప్రసంగం వినడానికి వెళ్ళాడని తెలిసింది. అప్పటినుంచీ ఎవరూ ప్రయత్నించలేదు. ఆదివారం రాగానే ఆ ఇంటి ముందు ఆగిన కారు చూసి, ఆ ఇంటి ముందు గుమిగూడిన జనం చూసి,

ఫలించేకలలు

పెళ్లయినట్లు స్వప్నించి చేసుకున్న తిని వెళ్ళి, చెట్టుపై మంచి శకున్ని [illegible] చూడాడ చేయమని, ఎప్పటిలాగే [illegible] శ్లోకం చదివి [illegible] అన్నాడు శంకరుడు. "రాత్రి, ఈ అర్ధరాత్రివేళ నిన్ను పనుపున్ను [illegible] చూస్తాంది, చెలాగా మొన్న జరిపోయిన [illegible] నిన్నొకరి [illegible] ఉన్నది కాని, కొన్ని మహాకార్యాలు సాధించడానికి [illegible] గన్న దినమే, ఎటికాకాలం బాధపడిన ఆపుకుంది ఆ లీలాను సాధించడం [illegible] కాగా [illegible] రాగాలు అనుకు పీఠాధిపతి మంచి [illegible] సాక్ష్యం నీకు [illegible] చెబుతాడు. మొన్న [illegible] ఆధిపత్యం చెప్పుకొంటాడు:

కూటరిష్టంలో [illegible] చేసే [illegible] భక్తవత్సలుడురిక్కాడు. ఆయన [illegible]

వేరొక కథలు



పిల్లాడు నిద్రపోతున్నాడు. వాడి ముఖంలో ఎంతో ప్రశాంతంగా, మరి ఏ చింతా లేనట్టుగా ఉన్నాడు.

పిల్లాడు దుప్పటి తొలగించాడు. వాడి ముఖంలో ఏదో తెలియని ఆందోళన. ఏదో కలవరం. ఎవరో తరుముకొస్తున్నట్టు ఉలిక్కిపడి లేచాడు. ఆ వెంటనే వాడి కళ్ళు ఎర్రబడ్డాయి. ముక్కు పుటాలు అదురుతున్నాయి. ఆ వెంటనే వాడి కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి. ఆ తర్వాత వాడి ముఖం ఎర్రగా కందిపోయింది. వాడు ఏడుపు మొదలుపెట్టాడు.

పిల్లాడి ఏడుపు వాడి తల్లిదండ్రులకు వినిపించింది. వాళ్ళు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకున్నారు. ఆ తర్వాత వాళ్ళు ఏడుపు వినిపించిన వైపు పరుగులు తీశారు. వాళ్ళు ఆ గదిలోకి వెళ్ళేసరికి పిల్లాడు ఏడుపు ఆపి, ఎదురుగా ఉన్న గోడ వైపు చూస్తూ ఉన్నాడు.

పిల్లాడి తండ్రి వాడి దగ్గరకు వెళ్ళి, వాడిని ఎత్తుకుని, వాడి ముఖంలోకి చూస్తూ, "ఏమైంది నాన్నా?" అని అడిగాడు.

పిల్లాడు ఏమీ మాట్లాడలేదు. వాడి కళ్ళు ఇంకా ఎర్రగానే ఉన్నాయి. వాడి ముఖం ఇంకా కందిపోయే ఉంది. వాడు ఇంకా ఏడుస్తూనే ఉన్నాడు.

పిల్లాడి తల్లి వాడి దగ్గరకు వెళ్ళి, వాడి తలను ప్రేమగా నిమురుతూ, "ఏమైంది బంగారూ? ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు?" అని అడిగింది.

పిల్లాడు ఏడుపు ఆపి, తన తల్లి వైపు చూసి, "అమ్మా, ఆ గోడ మీద ఉన్న బొమ్మ నన్ను భయపెట్టింది" అని అన్నాడు.

పిల్లాడి తండ్రి వాడి మాటలు విని, "ఏ బొమ్మ నాన్నా?" అని అడిగాడు.

పిల్లాడు మళ్ళీ ఏడుపు మొదలుపెట్టాడు. వాడి తండ్రి వాడిని ఓదార్చి, "ఏడవకు నాన్నా, ఆ బొమ్మ నీకు ఏమీ చేయదు. అది కేవలం ఒక బొమ్మ మాత్రమే" అని అన్నాడు.

పిల్లాడి తల్లి వాడి కళ్ళు తుడిచి, వాడి బుగ్గలు ముద్దాడి, "అవును, ఆ బొమ్మ నీకు ఏమీ చేయదు. నువ్వు ధైర్యంగా ఉండు" అని అన్నది.

పిల్లాడు, మురిపెంగా చెప్పాడు. "మహారాజు! నాకు ఆ ఖడ్గమంటే చాలా ఇష్టం. దాన్ని ఒకసారి చేతిలోకి తీసుకోనివ్వండి." అని కోరాడు.

మంత్రి ఒకటి ఆలోచించాడు. ఖడ్గాన్ని పిల్లాడి చేతిలో పెట్టడం ప్రమాదమని తోచింది. ఎందుకంటే ఆ ఖడ్గం ఎంతో పదునుగా ఉంది. పిల్లాడు ఏ ప్రమాదమూ చేయకుండా ఉండాలంటే ఏదో ఒక ఉపాయం ఆలోచించాలి. అందుకని మంత్రి ఖడ్గాన్ని పిల్లాడి చేతిలో పెట్టాడు. అయితే ఖడ్గం పిల్లాడి చేతిలోకి వెళ్ళగానే అది ఒక్కసారిగా బరువెక్కిపోయింది. పిల్లాడు ఆ ఖడ్గాన్ని ఎత్తలేక పోయాడు. అది అతడి చేతిలోంచి జారి కిందపడిపోయింది. అది చూసి మంత్రి ముఖంలో ఆనందం వెల్లివిరిసింది. "మహారాజా! ఈ పిల్లవాడు ఖడ్గాన్ని ఎత్తలేకపోయాడు. కాబట్టి ఇతడు మీకు ఎలాంటి హాని తలపెట్టలేడు. ఇతడిని మీరు నిర్భయంగా విడిచిపెట్టవచ్చు." అన్నాడు.

మహారాజు మంత్రి వంక చిరాగ్గా చూశాడు. "మంత్రీ! ఈ పిల్లవాడు ఖడ్గాన్ని ఎత్తలేకపోయాడని, వీడు మనకు హాని తలపెట్టలేడని ఎలా అనుకుంటున్నావు? ఈ పిల్లవాడు ఖడ్గాన్ని ఎత్తలేకపోయాడంటే, వీడు ఖడ్గాన్ని ఎత్తడానికి ప్రయత్నించలేదని అర్థం. ఒకవేళ వీడు ఖడ్గాన్ని ఎత్తడానికి ప్రయత్నించి ఉంటే, వీడు ఖడ్గాన్ని ఎత్తలేకపోయాడని నీకు ఎలా తెలుస్తుంది? వీడు ఖడ్గాన్ని ఎత్తడానికి ప్రయత్నించలేదు కాబట్టి, వీడు ఖడ్గాన్ని ఎత్తలేకపోయాడని నీకు ఎలా తెలుస్తుంది?

ఆ పిల్లాడి మీద కలలు అల్లుకోవటమే తరువాయి. ఆ పిల్లాడు పుట్టగానే తల్లి చనిపోయింది. తన పుట్టుకకి తానే కారణమని ఆ పసివాడు ఎప్పుడూ బాధపడకూడదని తన పరిచారంగారిని పిలిచి, ఆ పిల్లాడిని తన పక్కలోనే పడుకోబెట్టమని ఆజ్ఞాపించింది.

ఏళ్ళు గడిచాయి. ఆ పిల్లాడు ఎదిగి పెద్దవాడయ్యాడు. ఆ పిల్లాడి మీద తన ప్రేమంతా ధారపోసింది. ఆ పిల్లాడు ఎదిగి పెద్దవాడయ్యాడు. ఆ పిల్లాడు ఎదిగి పెద్దవాడయ్యాడు. ఆ పిల్లాడు ఎదిగి పెద్దవాడయ్యాడు.

ఒకరోజు ఉదయాన్నే ఆ పిల్లాడు తన తండ్రి గురించి అడిగాడు. ఆ పిల్లాడు ఎదిగి పెద్దవాడయ్య

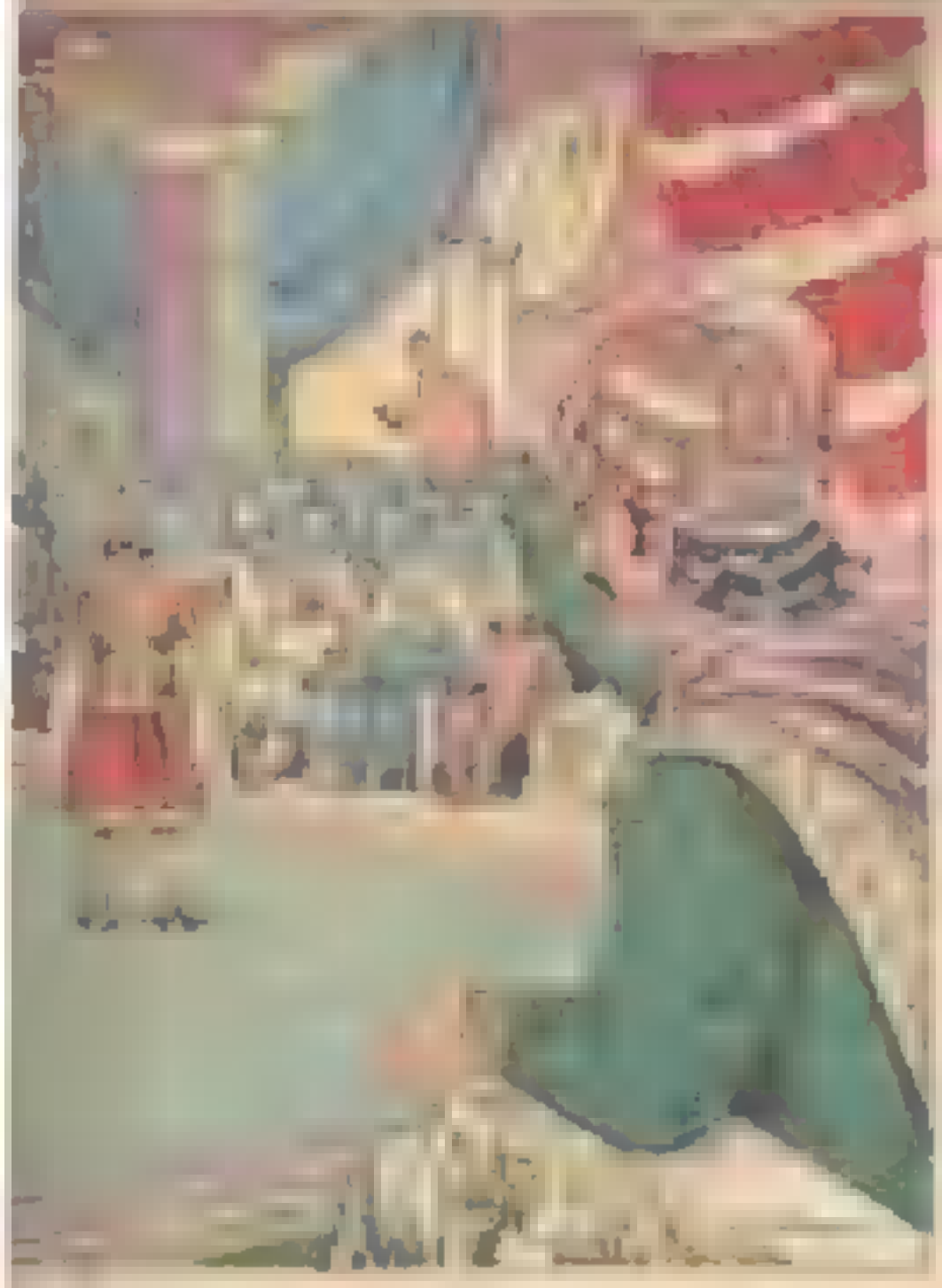
[illegible] వైపు వెళ్ళాడు. వాళ్ళు తిరగబడ్డారు. వాడు [illegible] ని క్షుద్రశక్తులు కాపాడతాయని నమ్మాడు. వైద్యంగా వీరావేశం వచ్చేసింది.

ఇంతలో, పిళ్ళారికి మాయగాళ్ళు ఎదురయ్యారు. ఆయన వారిని చంపడానికి ప్రయత్నించాడు. ఆయన్ను వారు [illegible] పట్టుకున్నారు. వారిలో ఒకడు ఆయన్ను [illegible] చేయబోయాడు.

ఇదంతా గమనిస్తున్న ఒకడు, ఒకడు పిళ్ళారితో, "సహాయం చేస్తే, నా ఆస్థిలో సగం నీకు ఇస్తాను" అన్నాడు. ఆ ఆస్థిలో సగం నీకు ఏ విధంగానైనా చెప్పగలవని, వాడు మరింత సంతోషంగా ఉంటాడు. వీరు కాపాడుతారని భావిస్తాడు. వారిని పట్టుకున్న వారిని చంపి, వారి ఆస్థిని వీరు తీసుకుంటారు.

ఇంతలో పిళ్ళారు ఒప్పుకున్నాడు. వారందరు ఆయన్ను [illegible] చేసారు. ఆయన వారితో వ్యాపారం చేసి [illegible] ఆయిత వీళ్ళాస్థిని చేజిక్కించుకున్నారు.

ఒకరోజు విశ్రాంతి, ఆయన [illegible] వారితో, "మీ మంత్రగాళ్ళకి, నేను ఆయన్ను చంపడం ద్వారా ఎంతో ప్రయోజనం కలుగుతుంది. ఆ [illegible] నెరవేర్చడానికి మీరు చేయగలరా, మీరు చేయగలరా!" అన్నాడు.



మూడవ. "మీరు అంతటివారు కావడం మన్ను. కాసిని పండ్లైనా తీసుకోవచ్చు." అన్నది.

ఆ మాట విని విశ్వామిత్ర. తన వాక్కాలం మీరు పుష్పమా, అని కాయల్లా నిన్న పిలిచి, మీరు పెరగా గతిచేత. మీ పాపరిష్కారంలో పుష్ప కొన్ని ఫలాలుగా ప్రకాశిస్తుంది.

విశ్వామిత్ర కోపం అంతం అంది, ఆ చెంగటి చార్యకు వెళ్ళాడు. నిలుచున్నాడాయన. "కలియుగంలో మోక్షాన్ని పొందడం ఎలా?" అని అడిగాడు. మహర్షి వాక్కాలతో అంత ధనార్జన చేయడానికి మన్ను ప్రజ్ఞ గురించి మాట్లాడుకోవాలి." అన్నారు.

ఆయితే, విశ్వామిత్ర ఆయన శ్రద్ధగా గోవిశ్వరుడు జవితం కొన్ని పాఠాలు అయాంచి. వ్యాపారంలో అతని ప్రశ్నలు —విశ్వామిత్ర కోపంగా అమ్మకాలు, చెంగలికి ప్రాణ మాసి, రాజు వ్యాయబద్ధంగా చెల్లించడంలేదని చెప్పడా ఎగ్జామ్ఫ్ చెప్పాడు. వసంతులు తీర్పులిచ్చారు

ఈ విధంగా రాత్రి చేసి వరకూ ఎగతెలి ఆగ్రహంగా ధనార్జన చేశారని ఖరీదుగా ఉంటాయి. మీ నిర్ణయాలకే మీకున్న పని లేకుండా చెప్పించకపోతే, కారాగారానికి పంపిస్తానని బెదిరిస్తారు.

విశ్వామిత్ర ఆకాంక్ష మిన్నంటి పడిపోయి తుళ్ళి పోయినా, మీరు మాను మన్ను

మరియు విస్మయంగా నన్ను. "నీకింత త్వరలో జ్ఞానోదయమవుతుందని నాకు కొంచెం కూడా అనిపించలేదు. ఇక వెళ్ళు!" అని విసుక్కుంటూ పంపాడు.

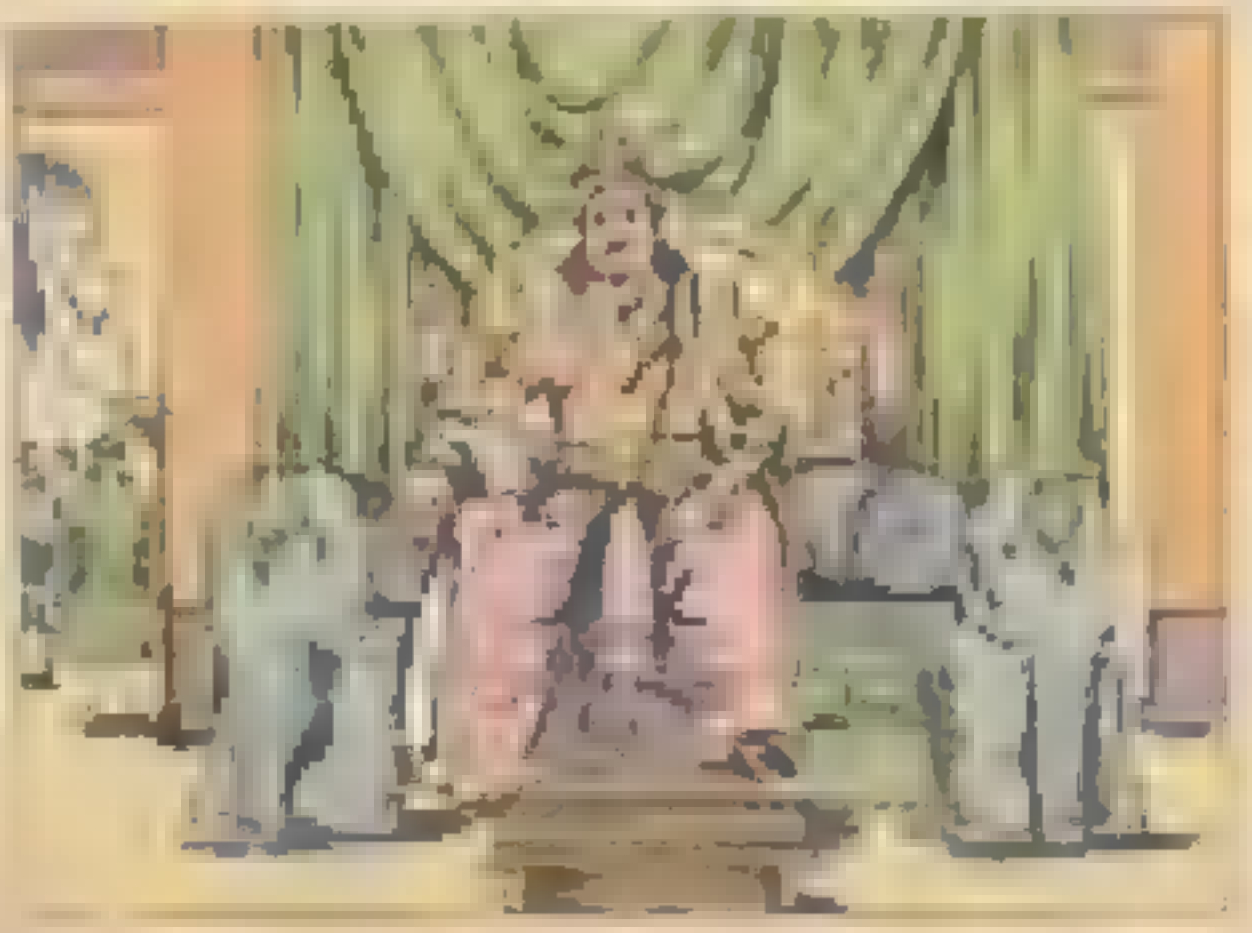
కొడుకు ఆ ఇంటి నుండి బయటపడ్డాక తండ్రి ఆ ఇంటి యజమానిని పిలిచి, "ఇక నుండి ఈ ఇంట్లో ఎవరికీ అద్దెకివ్వకు. ఇది నా కొడుకు కోసం కట్టించిన ఇల్లు. వాడు ఎప్పుడు వచ్చినా ఇక్కడే ఉంటాడు!" అంటూ హెచ్చరించాడు.

ఈ విషయం విని ఇంటి యజమాని భార్యతో "వీడు ఖచ్చితంగా పెళ్ళి, పిల్లలు అంటూ ఇబ్బంది పెడతాడు." అని అంటాడు.

పిల్లలు లేనివారిని చిన్నచూపు, అవహేళన చేసే వారిలో ఆనందంగా చెప్పి, "మహాత్మా! దయచేసి వారిచ్చిన ఆహ్వానాన్ని పక్కన పెట్టి, మీరంతా ఇక్కడికి వచ్చి మాకు సహాయపడండి." అని కోరాడు.

[illegible] వివరాలన్నీ మాకే వివరించడం, అక్షింతలన్నీ మా మీద వేయడం, మమ్మల్ని ఎగతాళి చేయడం, మీ మీద మీరే జోకులు వేసుకోవడం [illegible] ఎంతో ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. ఇలాంటి సమయాల్లో ఏం చేయాలో తోచక, ఎవరికి చెప్పుకోలేక, ఎవరితో పంచుకోలేక మనసులోనే కుమిలిపోతుంటాం. [illegible] ఇలాంటి [illegible] ఎందుకు? ఎవరికోసం? ఎవరి కోసం ఇదంతా? ఇందువల్ల ఏమిటి? ఇందువల్ల ఏమీ లేదు. కానీ ఏమిటంటే? ఇందువల్ల ఏమీ లేదు. [illegible] ఏ [illegible] పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

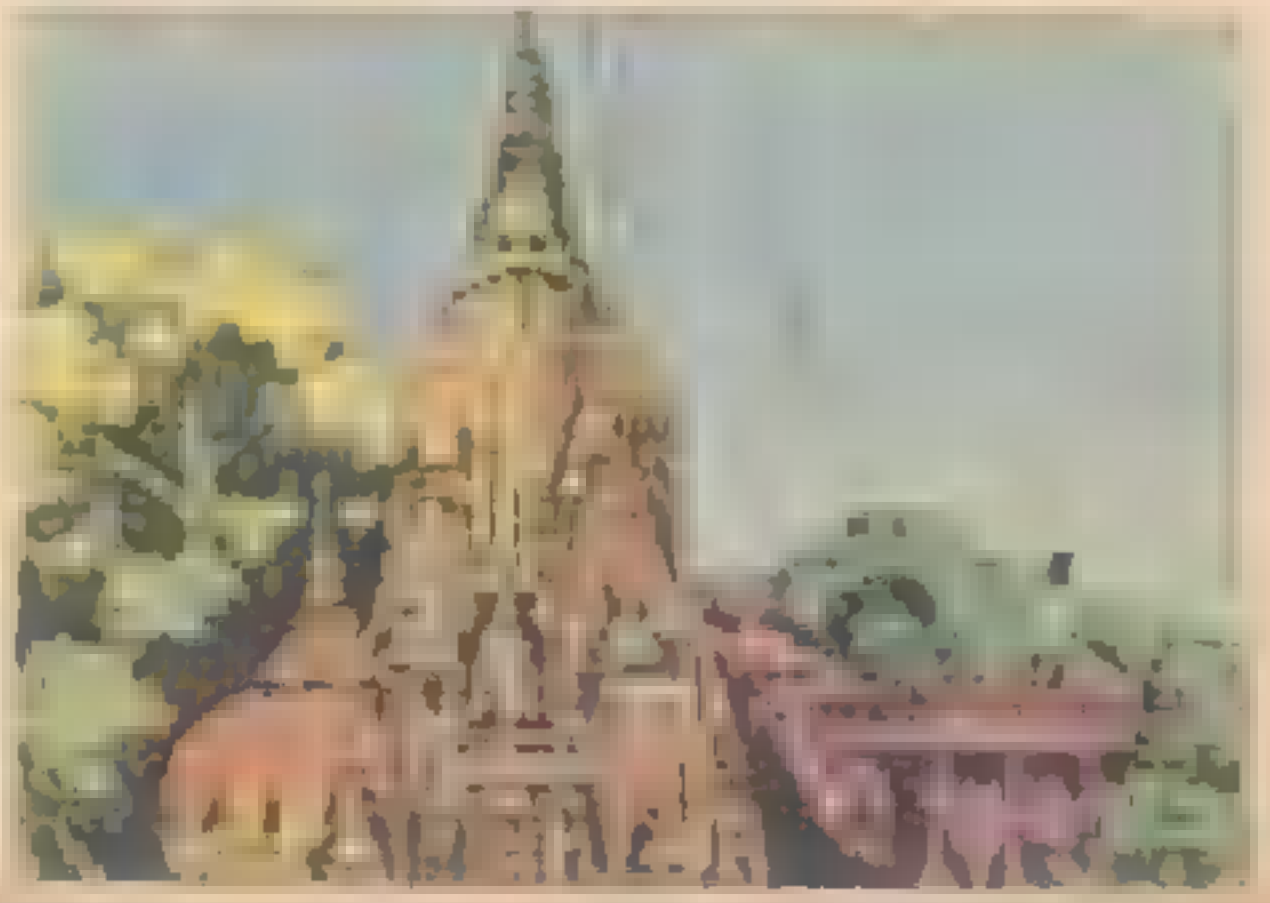
మూడు విశ్లేషిస్తూ, "ఏ [illegible] ఇలా [illegible] ఉన్నా, అక్షింతలు మీరు మాత్రం కాదు. ఏ [illegible] మీరు [illegible] ఇవ్వాలి. మీ నిజమైన [illegible] మీదు మీరు [illegible] ఎదుర్కోవడం ఎలాగో [illegible] మీ [illegible] ఏ [illegible] మీరు [illegible] ఏ [illegible] ఏ [illegible] మీరు [illegible] ఏ [illegible] [illegible] ఏ [illegible] [illegible] ఏ [illegible]

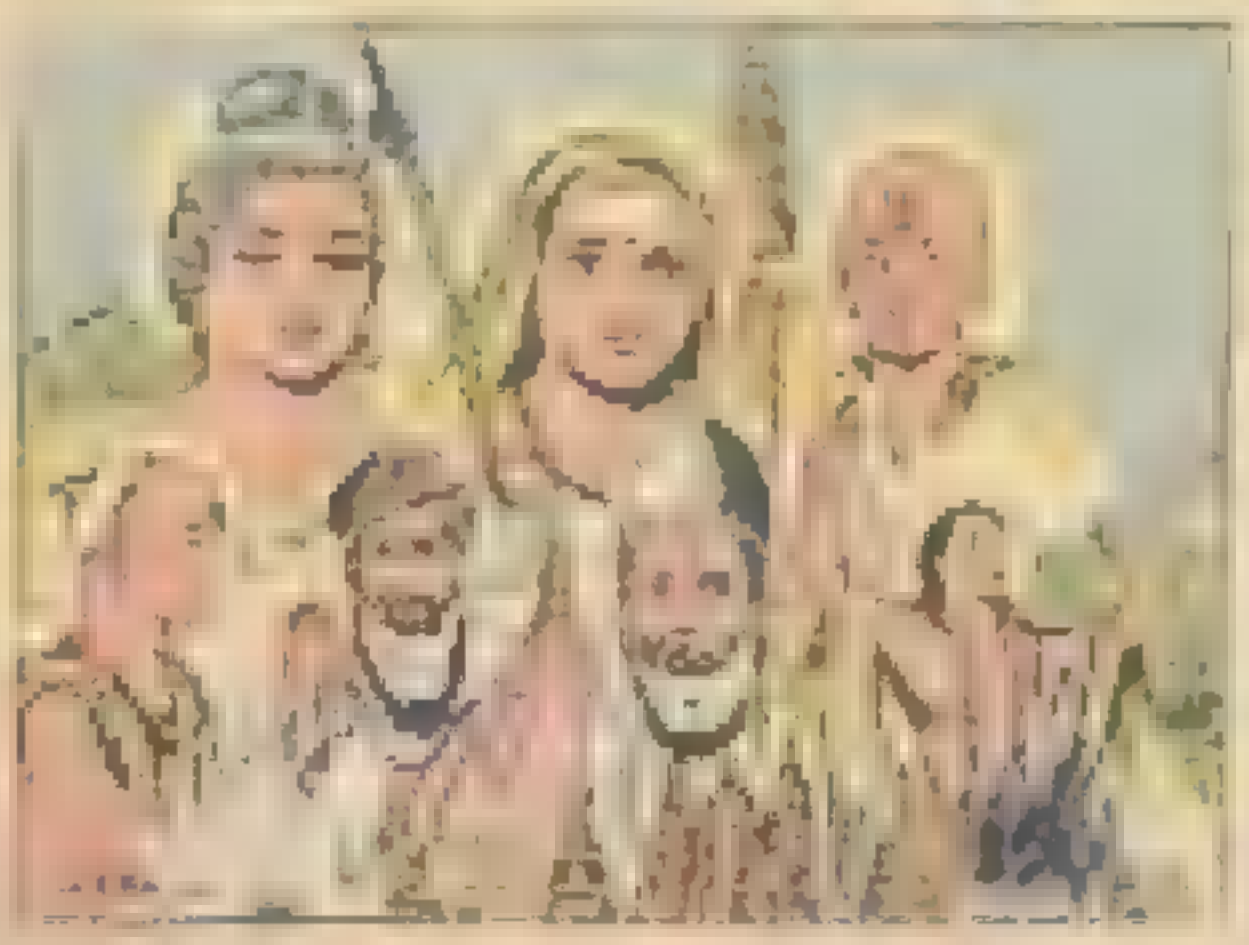


[illegible]

[illegible]

[illegible]





వేలాలచీరి కథ

పోతనది అదే పగలాచ్చి పోయిందంట్రు మరి చాలా పూచింతేవాడు. అయన భార్య పేరు భానిని. వాని ప్రవస్సులుల్లాడు తనే రాయగుంటేవాడు.

ఒకవాడు భానిని తన భర్తకు ఇష్టమైనా కూరలో ఒక వెరిసిన వెంట్రుక చూసి పోస్యలేకుండి

"నీకిక రాల్చడు చేస్తూ పూర్వకుటుంబి ఇప్పటికి మించిపోయింది. నేను అరణ్యానికి వెళ్ళి బుషిలాగా తపిస్తూ తపస్సు చేసుకుంటాను." అన్నాడాయన.

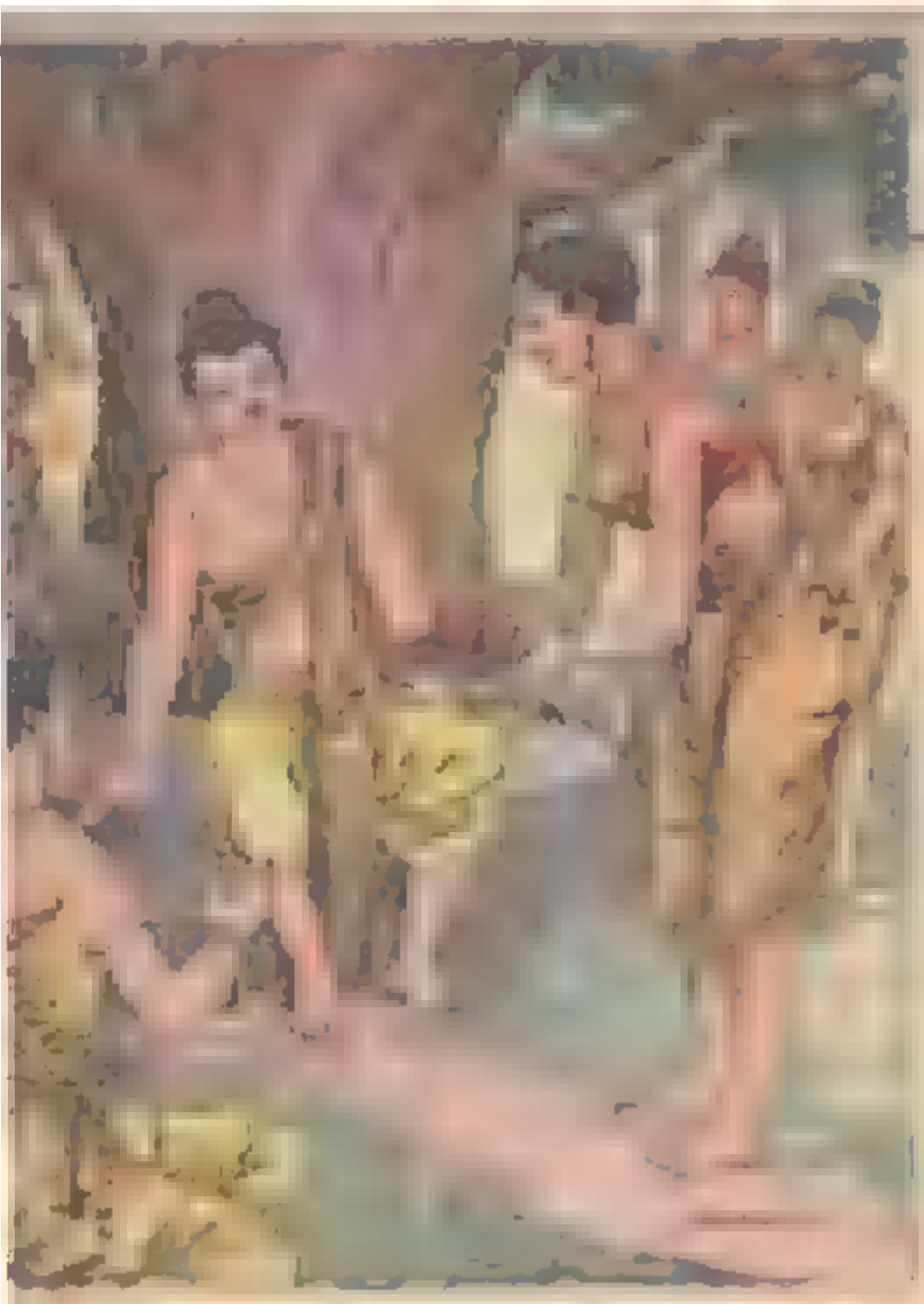
భర్తను పిలిచి ఉంచలేని భానిని "నీవు అరణ్యానికి వెళ్ళలవ్వదులే. నేను నువ్వా వస్తాను." అన్నది

పోతనర్యుడు తన పొయ్యలైన ప్రవస్సు వేల్పడుతిని భాగ్యకిపెకం లేని, తన భార్యతో సహా అరణ్యానికి వెళ్ళి, తపస్సు పూనుకొన్నాడు. భానిని కొంత కాలానికి గర్భవతిగా ఉంది. కాల్యానికి ఒక మగబిడ్డనివ్వాళ్ళి కన్నది, వానికి పల్కలచీర అని పేరు పెట్టారు.

కొద్ది కాలానికి భానిని చనిపోగా పోతనర్యుడు వేల్కలచీరిని తానే గొడుగాలు పూసి పెంచాడు. బుద్ధి తెలిసినప్పటి నుంచి పల్కలచీరి [illegible] ప్రశ్న

ముసిలివాడు గనుక [illegible] తండ్రి చచ్చిన తరువాత [illegible] తప్పు [illegible] ప్రవస్సులుల్లాడు తెలిసి వచ్చింది. అతను రమ్మన్నాడు, ఎలాగైనా తనవద్దకు రప్పించుకోవాలని నిర్ణయించుకొన్నాడు.

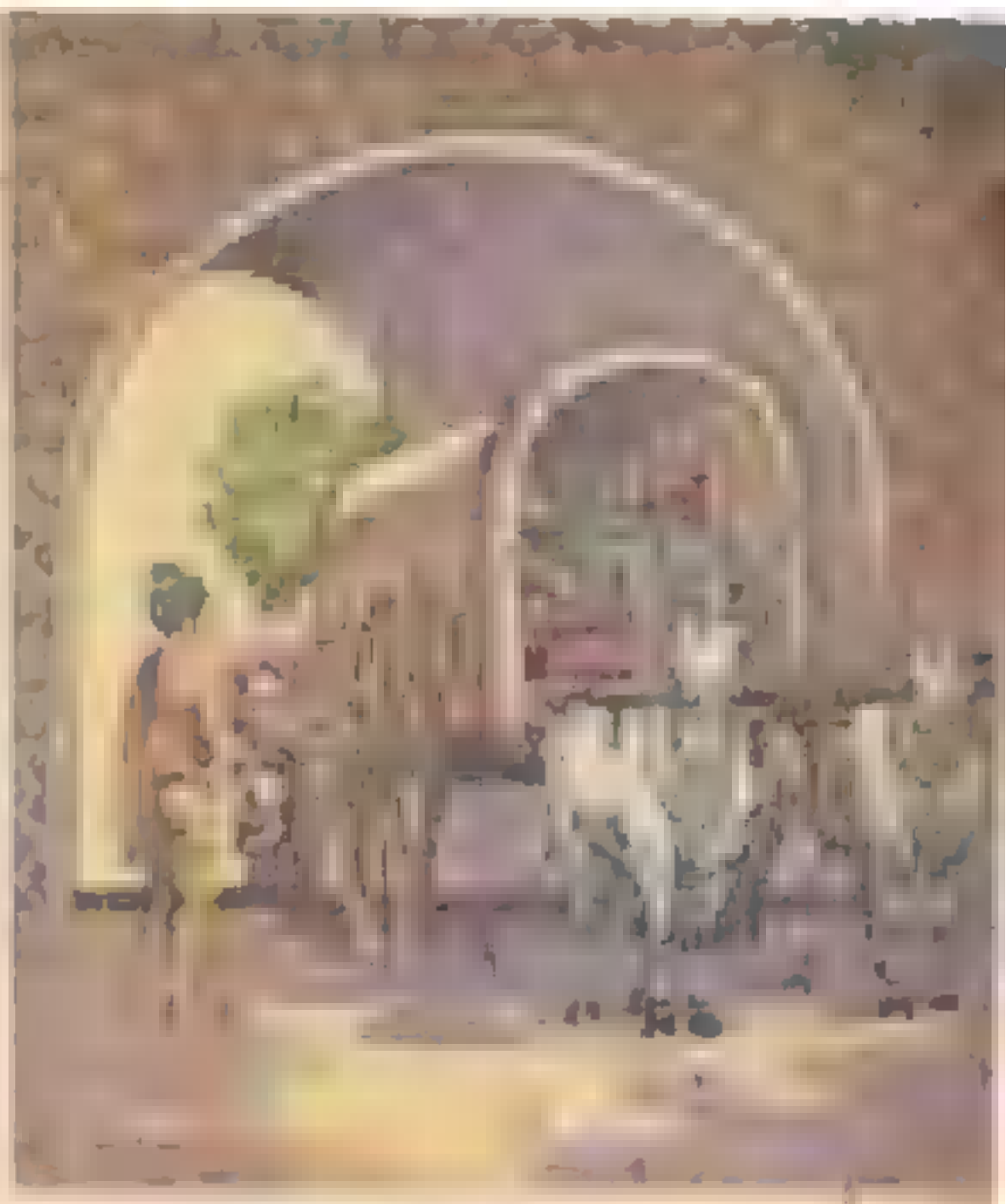
ఇలుకుగాను ప్రవస్సు వల్లాడు కొందరు కాపర్లగ్రామానికి పంపించాడు. వారి బ్రహ్మచారి వల్ల మర్యాదలు చేయించి, వేల్కలచీరిని, [illegible] వచ్చి ఎలాగైనా



పట్నంవెళ్లి ఉద్యోగంలో చేరిన పెద్దకొడుకు కబురూ అడపాదడపా వస్తుంది.

పాప్పుగాళ్లైన, పిల్లలతో ఉన్న [illegible] ముందుగా ఆ [illegible] ఉద్యోగాలు, ఆదాయం వివరాలు అడిగాడు. పిల్లలిద్దరు ఆడుకుంటున్నారు. పాప్పుగాళ్లలో ఒకరు "ఇది మా ఇల్లు కాదు. మేము అద్దెకు ఉన్నాము." అన్నాడు ఉలిపాటి. పిల్లలు పని మంతులే ఎక్కడ ఉన్నా. ఆ మాటలు వింటూనే, "ఆ ఇంటి ఎవరిదో ఇంటి ఇంటి ఉంటే? ఆ ఇల్లంతా పేదవాడి!" అని ఉలిపాటి ఆవేశంగా అడుగుతూ. ఆ ఇల్లాయనతో ఇంటి పని ఇంటివాడి కాళ్ళ మీద పడినా పట్టించుకోని, పాప్పుగాళ్లతో ఆయన ఇలా అన్నాడు. "ఇంటివాడి వెళ్ళలంటు ఇంటిలో పిల్ల కూడా. మేము అగ్రిమెంట్ ఇంకా ఉన్నాము." అన్నాడు ఉలిపాటి. పిల్లలు పని మంతులే ఎక్కడ ఉన్నా. ఆ మాటలు వింటూనే, "ఆ ఇంటి ఎవరిదో ఇంటి ఇంటి ఉంటే? ఆ ఇల్లంతా పేదవాడి!" అని ఉలిపాటి ఆవేశంగా అడుగుతూ. ఆ ఇల్లాయనతో ఇంటి పని ఇంటివాడి కాళ్ళ మీద పడినా పట్టించుకోని, పాప్పుగాళ్లతో ఆయన ఇలా అన్నాడు

పాప్పుగాళ్లలో ఒకరు "మా ఖర్మం కొద్దీ మా ఇల్లు అని చేసి మా ఇల్లు మా ఇల్లు మా ఇల్లు

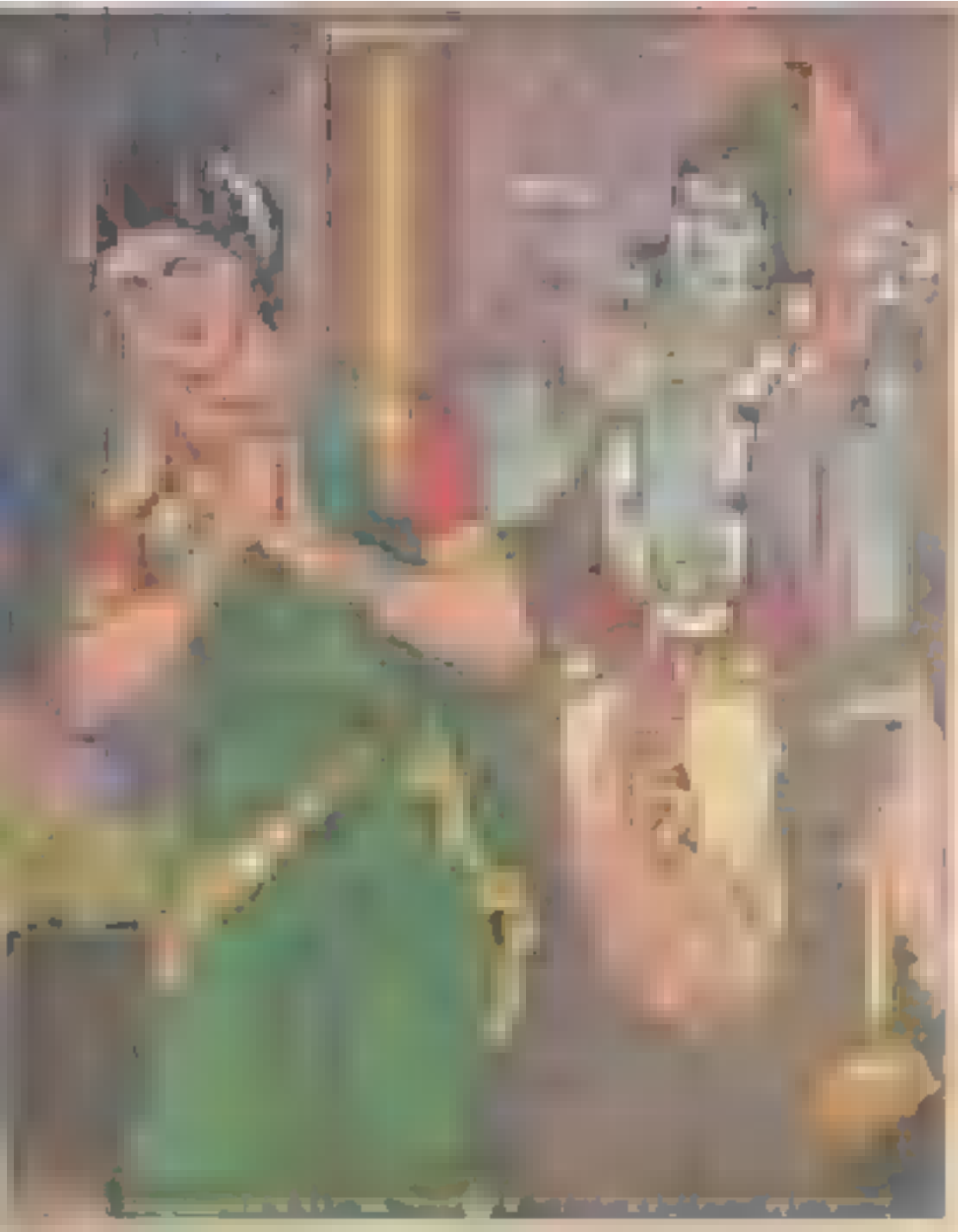


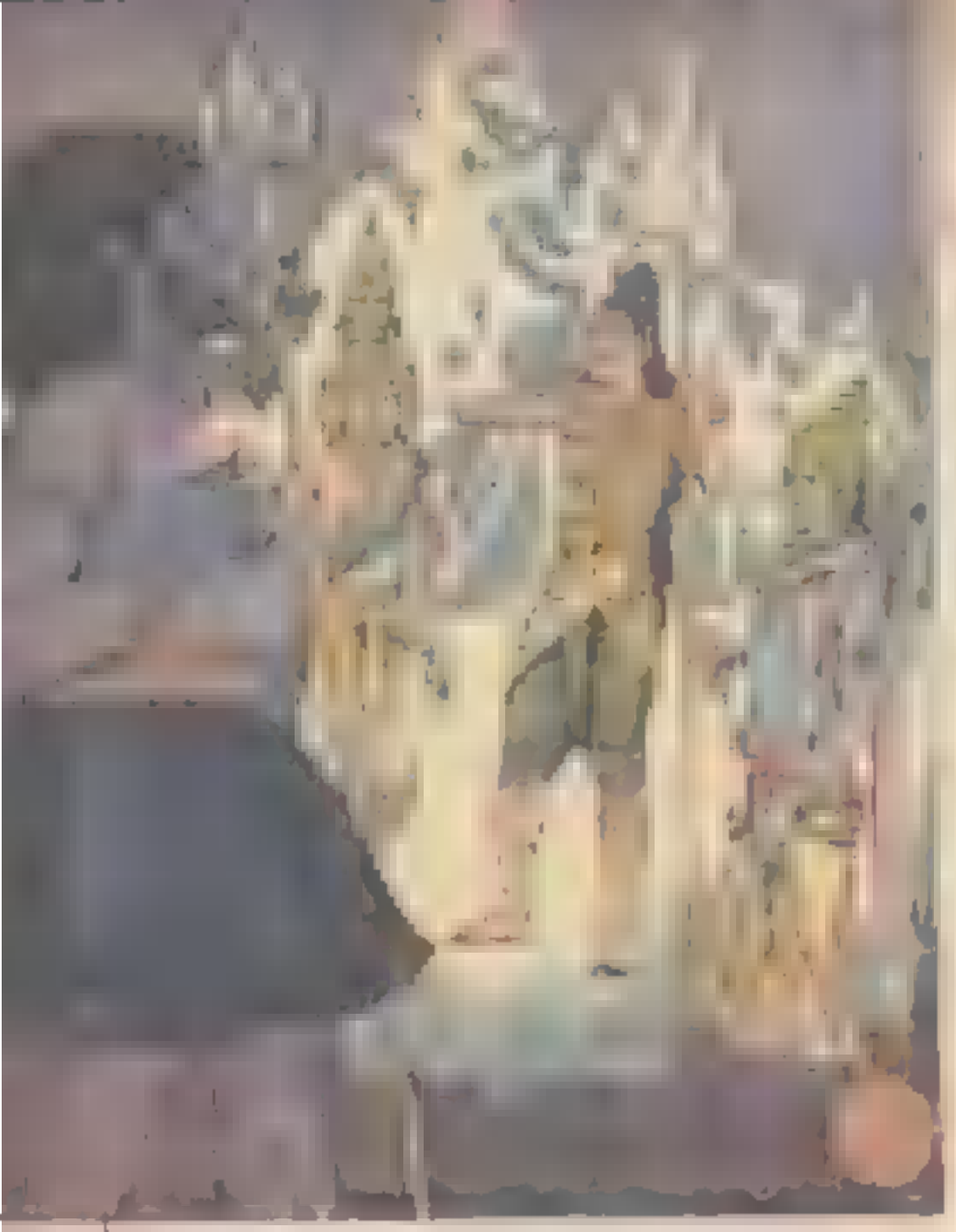
పెళ్ళిచూపుల కార్యక్రమం ముగిసి, మంచి రోజు చూసుకొని పెళ్ళి చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు.

పెళ్ళిచూపుల రోజు అమ్మాయి తరపువారు ఇచ్చిన టిఫిన్లు తిని, కాఫీలు తాగి, అబ్బాయి తరపువారు వెళ్ళిపోయారు. అందరూ వెళ్ళిపోయాక, అబ్బాయి తండ్రి అమ్మాయి తండ్రిని పిలిచి, "మీకు ఇష్టమైతే మా అబ్బాయికి మీ అమ్మాయిని ఇవ్వాలనుకుంటున్నాం" అని చెప్పాడు.

ఆ మాట వినగానే అమ్మాయి తండ్రి ఆనందంతో ఉప్పొంగిపోయాడు. "మీ అబ్బాయి మా అమ్మాయిని చేసుకోవడం మా అదృష్టం" అని చెప్పాడు.

పరిష్కారం





"మనం మన ఇంటికి వెళ్లి చాలా
సమయమయింది. పాపాయి నిద్ర పో
యేసింది!" అన్నది తల్లి

"మన ఇల్లు ఈ మాత్రం బాగుంది!"

వసంత తన గొప్పతనమే పాత్రికేయుడి
వల్లకు తెచ్చుకుంటూ ఉద్గరించింది
చెప్పింది.

పాత్రికేయుడు మాత్రం మాట్లాడకుండా ఇద్ద
రినీ మార్చి మార్చి చూశాడు. "అయ్యా, మీ
కేమైనా ప్రశ్నలుంటే వెళ్ళి ఆ పిల్లలను
అడుగుతారా? వాళ్ళు మీకు సరైన జవాబు
ప్రశ్నలతో సహా కొన్ని చిట్టు రాస్తారు."
అని చెప్పాడు.

[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

మొగుడు పిలుగుడు గ్రామీణులకు, పని మీద బాగ్దాదు వెళ్ళి, ఒక పర్షంలో ఇరుక్కుపోయాడు. వాళ్ళు ఎవ్వరినీ రానివ్వడం లేదు అని తెలిసి ఆమె ఒంటరిగా ఉండిపోయింది. ఆమె ఒంటరిగా, వాళ్ళ ఇంటి పక్కనే ఉన్న ఒక వ్యాపారి అమెపై కన్నేశాడు.

వాడు ఒక నీచుడో అమ్మాయి మీద ప్రేమతోనో మోజు, కానీ, అమెను పూర్తిగా వశపరచుకోవాలి. ఎలాగూ ఆమె ఒంటరి మగాడి అండ లేదు. ఎవరో ఒక మగాడి అండ అయితే ఉంటే, ఇతరులు ఆమె జోలికి రారు. అందుకని ఒక రోజు వాడు ఆమె ఇంటి తలుపు తట్టాడు.

ఆమె తలుపు తీయగానే, "నీ మొగుడు నన్ను పిలిపించాడు. నీకు ఏ సహాయం కావాలన్నా నన్ను అడగమన్నాడు" అని చెప్పాడు.

ఆమె ఆ మాటలు నమ్మలేదు. "నా మొగుడు నాకు ఉత్తరం రాసి చాలా రోజులయింది. ఇప్పుడు నువ్వు వచ్చి ఇలా చెప్తే నేను నమ్మాలా?" అని ప్రశ్నించింది. అయినా, వాడు ఆమె ఇంట్లో ఒక మూలన కూర్చుని, "నీ మొగుడు నన్ను పిలిపించాడు. నీకు ఏ సహాయం కావాలన్నా నన్ను అడగమన్నాడు" అని చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

ఆమె ఇంట్లో ఒక మూలన కూర్చుని, "నీ మొగుడు నన్ను పిలిపించాడు. నీకు ఏ సహాయం కావాలన్నా నన్ను అడగమన్నాడు" అని చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

ఆమె ఇంట్లో ఒక మూలన కూర్చుని, "నీ మొగుడు నన్ను పిలిపించాడు. నీకు ఏ సహాయం కావాలన్నా నన్ను అడగమన్నాడు" అని చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

ఆమె ఇంట్లో ఒక మూలన కూర్చుని, "నీ మొగుడు నన్ను పిలిపించాడు. నీకు ఏ సహాయం కావాలన్నా నన్ను అడగమన్నాడు" అని చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

ఆమె ఇంట్లో ఒక మూలన కూర్చుని, "నీ మొగుడు నన్ను పిలిపించాడు. నీకు ఏ సహాయం కావాలన్నా నన్ను అడగమన్నాడు" అని చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు.

పెండకి వెళ్ళగానే వాడి ఫ్రెండు పిలిచి గానే కాసుకో అన్న చెప్పడం కలిగింది. వాడు ఒక అట్టపెట్టెను చేతిలో పెట్టుకుని, కాసిన్ని పుస్తకాలు పట్టుకొచ్చాడు. వాళ్ళిద్దరూ కలిసి ''తప్పిపోయి కాస్త దూరాన వాటిని దూరాలి. కాండ్రించి, ఎంతో విలువైన వస్తువులు, ఇదాయగినట్టుగున్న్ వో గా ఉమ్మేస్తే చాలు. గమనించడం లేదా?'' అన్నాడు.

మొదట వెంగళ్ళు. వాళ్ళిద్దరి వెనుక మాటుగా వాళ్ళింది వెంబడించసాగాడు. వస్తూ మధ్యలో ఎవరెవ్వరినో బాలుగా అనుసరిస్తూ వస్తున్నాడు. వాళ్ళిద్దరి తప్పుకుని వాడు కొనసాగాడు. వాళ్ళిద్దరి ఆ మలుపులో అదృశ్యమవడం చూసి వాడు ఆ మలుపులో దూకడమూ చూసాడు.

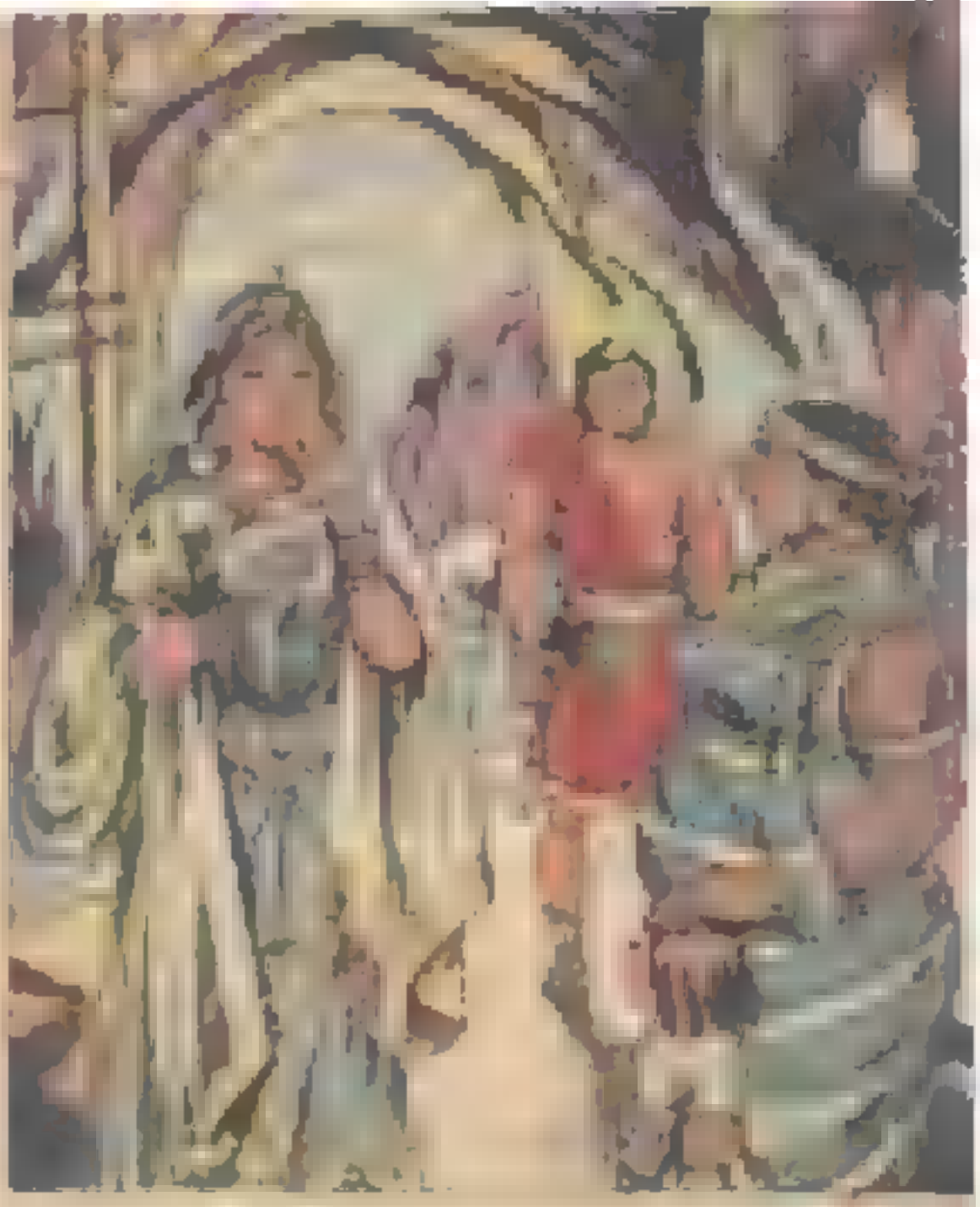
వెంగళ్ళు ఒక అట్టపెట్టెను కళ్ళ వెంబడి తీసుకుని, లోపల వున్న పుస్తకాలను చూసి అదిరిపడ్డాడు. అది అంతకు ముందు లేదు. వాడు పుస్తకంలో చెంగలించినవే! వాటిని మెల్లిగా తీసి చూడగా, వాటిలో వాడు దొంగిలించిన వస్తువులు కూడా వున్నాయి. వాటిని చూసి వాడు ఆశ్చర్యపోయాడు.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



ఫ్యామ్ అయితే, దాకు, నాకు చేత్తో దాదాపుడ్డాక్టి చేత పేపర్లు క్లీయిండం— ఇది అయిపోయిందంటే మళ్ళీ ఆఫీసు పిలిచి క్లాస్ పీకుతారు," అన్నాడు

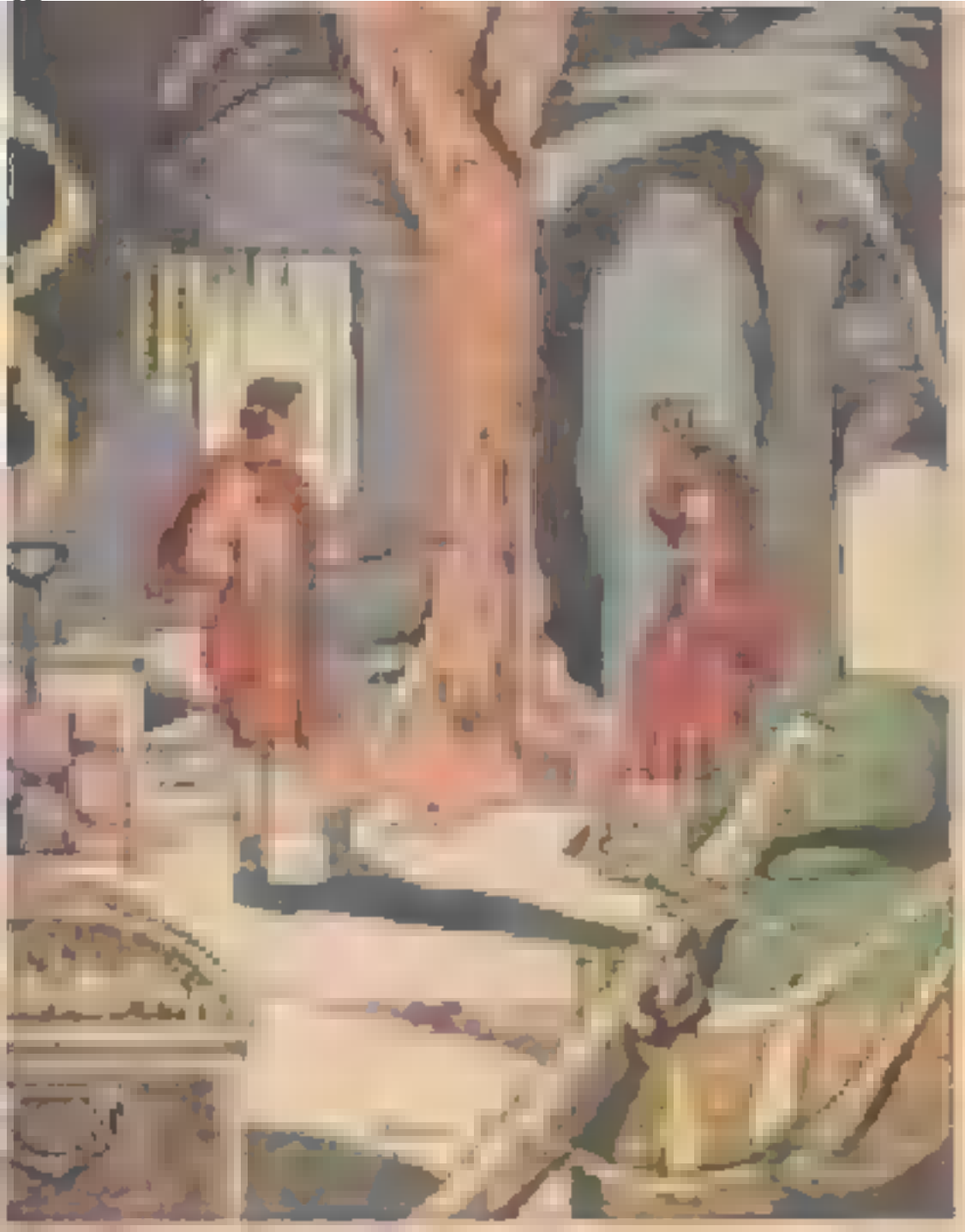
"ఈ మాటలు వింటూనే మోహన అశ్చర్యపోయాడు. పాపలాంటి వీడు ఇలా ఇంత కష్టపడుతున్నాడేంటి అని జాలి పడుతూ ఎక్కువ్వాలో మొలిమలందగు లేరేస్యాయి. ఇంతలో టిఫిన్ వచ్చింది. ఇంతట్లోనే మునుపు. దాని ధర ఎక్కువ పెట్టి, మూడింటో ఇడ్లీని ప్లేట్లో పెట్టిస్తాడు. ఇది పొట్టిగా, పల్లంగా, చాపలా, ఇరాదింగా వున్నది. ఇవి కూడా కొత్తకు అచ్చుగా ఉన్న పొడిని పెట్టాడు.

మొదటిముద్ద, నోటిలో పెట్టుకోగానే మాయమయింది. అప్పటి వరకు వున్న ఇబ్బంది చెప్పలేదు. "ఇంకాలస్యమైతే గుంటలో ఇడ్లీలు పెట్టేస్తారు. మనకు ఇడ్లీలు పెట్టి వెళ్ళి చేయడంకూడా," అన్నాడు

ఇది విన్న మోహన వెంటనే దాని గురించి అడిగాడు. "ఏమి పిల్లవాడివి? ఇంతమంది మీకు అండగా వున్నారు. ఇంకా ఎందుకు ఇలా కష్టపడుతున్నావు?" అన్నాడు.

ఇది విన్న మోహన వెంటనే దాని గురించి అడిగాడు. "ఏమి పిల్లవాడివి? ఇంతమంది మీకు అండగా వున్నారు. ఇంకా ఎందుకు ఇలా కష్టపడుతున్నావు?" అన్నాడు.

ఇది విన్న మోహన వెంటనే దాని గురించి అడిగాడు. "ఏమి పిల్లవాడివి? ఇంతమంది మీకు అండగా వున్నారు. ఇంకా ఎందుకు ఇలా కష్టపడుతున్నావు?" అన్నాడు.



"ష్, మెల్ల మాట్లాడు మురారిని. ఆ వింతలు పోయేముట్టి చూపాలి" అన్నది మోహన గోపిలా.

"మీ నాయనకు కావలసిన వాళ్ళే పోయేటి అయినా, ఈ ప్రపంచంలో ఏ రాజకుమారుడో వచ్చి మనకు పరిచయమై పెళ్ళి చేసుకుంటే ఎంత బాగుంటుంది? ఎవరో వచ్చి ఎత్తుకుపోయి పెళ్ళి చేసుకుంటే ఏమి బాగుంటుంది?" అన్నది మోహన.

"ఇదిగో మొదలు?" అన్నది మోహన.

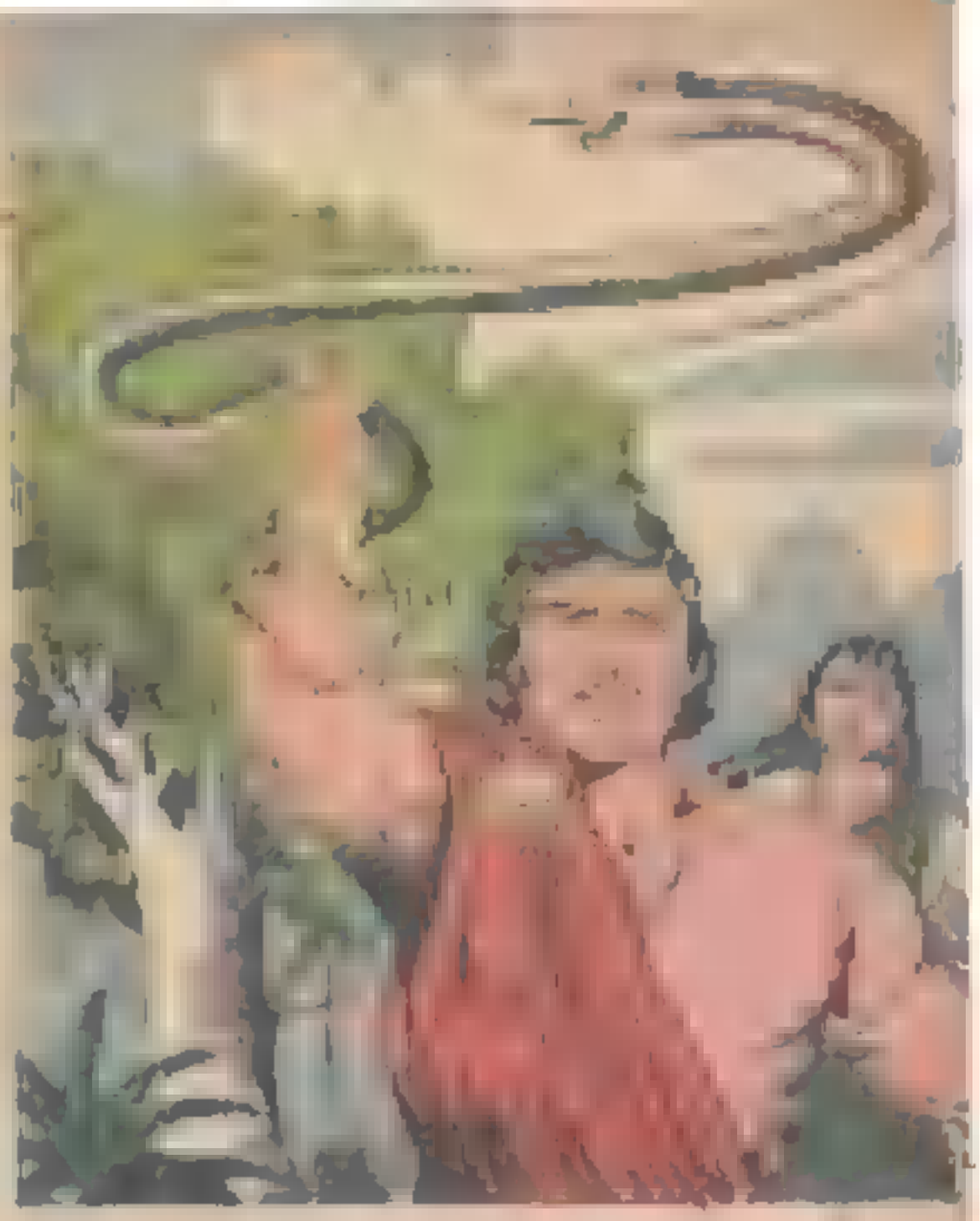
"ఏ కార్యం చెప్పండి, అందం

మోహన తెరిపించిన మరక్షణంలో

మోహన బాగా లోపల పడ్డుండి,

ఆ రాత్రి మోహన ఆలోచనలలో

కొంతసేపు మోహన గోపిలా



ఒక రోజు ఆమె పొద్దున్నే, "మళ్ళీ మామూలు రొంగపై కాకి. రాత్రిపూట ఉరుము పెంచిన ప్రభావం నిరాదిమిని, ఏ పేజీలూ రాయలేకపోయాను. ఈ ప్రభావం పడిపోతే మాదొరకి చెప్పమని." అన్నది.

"అదా [illegible] అరవిరిలో పెళ్ళాలి. మీమ్మల్ని పెంచు పీమకు వెళ్ళాలంటే, ఆ రాత్ర ఆకుమతి [illegible] అండ్యాలెము మెప్పించి ఒప్పించండు." అన్నాను మొహమాటపడుతూ.

ఇలాంటివి ఆరు పొట్టిపొడవు చిట్టి, మొహమా కోపం తెచ్చుకోకుండా మాకు పద్దరు వెళ్ళి, [illegible] రోజు చెప్పి, "ఈ ఉంటింటి ఈ భక్తుని పరిపరముకుంటా నన్ను భుజంమీంచి రవ్వ, బొటనవ్రేలు మొక్క ఇబ్బందిమ ఆంగీకరిస్తాను," అన్నది.

మాతల చిట్టి, "మా చిట్టని ప్రేమ పిలాంటిదో, ని కర్జీ కాదు. అలాగి వెళ్ళరా!" అన్నది.

మొదవ, మనసంతుంటే [illegible] ఆనందం పొర్చింది. అర్ధరాత్ర [illegible] రని చిలక్కరాన్ని ప్రేమిస్తున్నాడు. [illegible] వెళ్ళుడు [illegible] ఆర్ధరాత్రలో ఉంటాడు.

ఓటలు తీయగలిగి [illegible] వేలు [illegible] కొనసాగుతూ [illegible] వచ్చినంత ప్రేమంగా చెప్పలేకపోయాను. చిట్టి చిట్టి చిత్ర [illegible] [illegible] చేసి, పరుగెత్తుతున్నా లేచి దుప్పటా అవి గుర్తుపట్టలేదు లేదు, [illegible] కరవణంలో మాన్ని కడ్డుకూడా పంచిపెట్టారు.

"గ్రూపవడుతున్నారైనా, మా మనసాక్షి ఎంతైనా ఒక్క నాయనైనా తగలనీయండా, మాటివిధంగా ప్రాణాలతో చిట్టి దాచిపంపగలదు." అన్నాడు మొహమాటపడుతూ.

మొహమా ఆర్ధరాత్రపడి, "మన్యా ప్రేమాపాగా వాకుమూరుమిని గావలసిండి. ని ప్రేమాపం ఆమోహం!" అన్నది.

"మన్యా మెళ్ళుకున్నాకని—గాకిం ఉన్నట్టిగా [illegible] ఎండుగలేదు. [illegible] మాట్లా ఆ ప్రేమాపాన్ని మెళ్ళుకోలేదం

చేసి. భూమిలో దాగున్న కర్ణి. అర్జునుడిలా పాశుపతగంగను సైతం తెప్పించ శక్తివి. వచ్చాపో పరిపాటం చేస్తాం చూడి." అన్నాడు పాపంతుడు ప్రశాంతంగా.

మోహన, పాపంతుని కార్య అంటి పెట్టి గొంతాపని అశ్చర్యపడుతూ, "నేను, ని పిక్చర్లు చూశాను. మిమ్మల్ని, ఆ పెర్ఫెక్షన్ చూపవా?" అడిగింది.

"నిశ్చయం, ఆ కార్యక్రమం ప్రారంభంగా చూస్తాను." అన్నాడు పాపంతుడు.

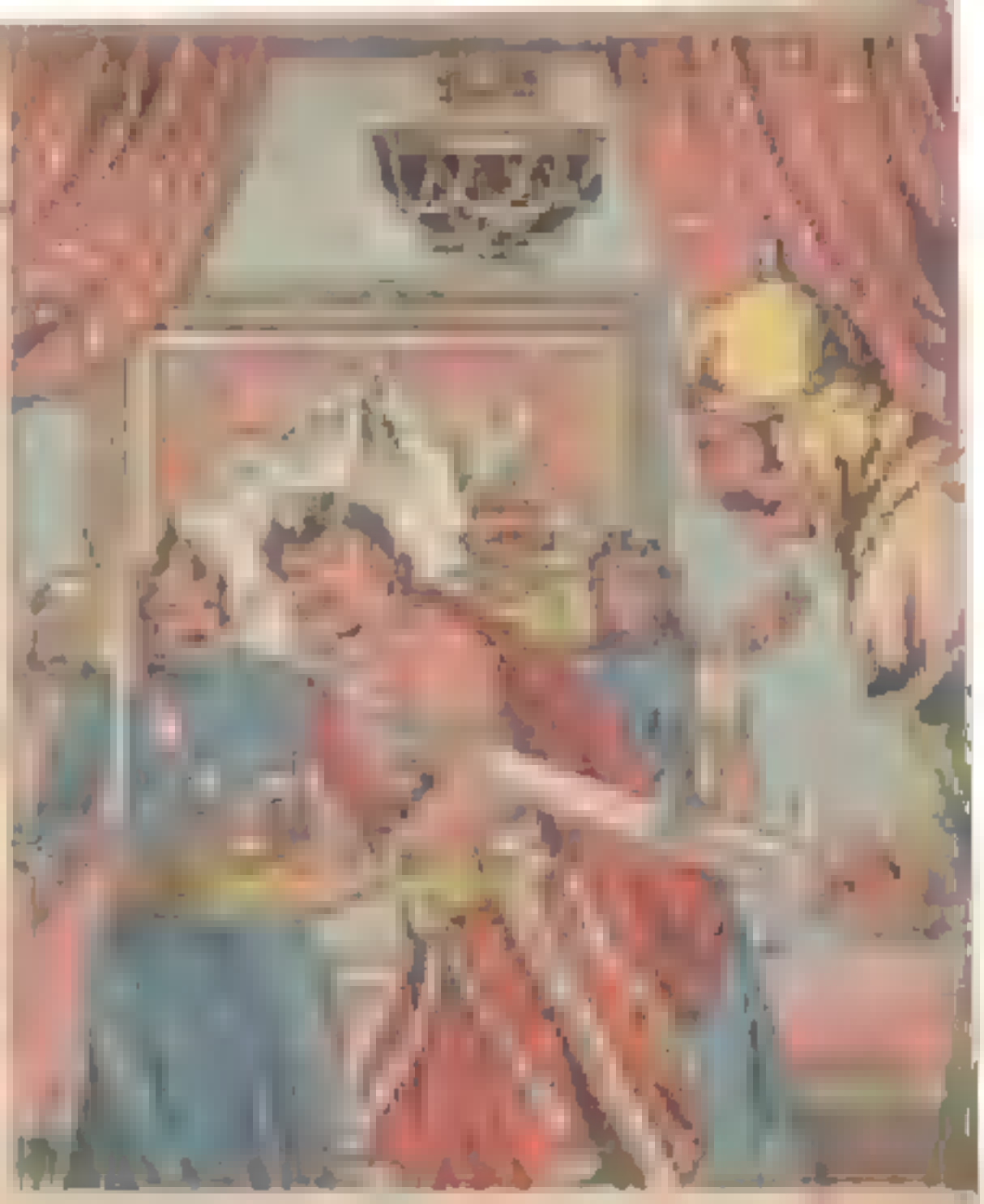
ఆ మాటలు మోహనకు ఎంతో ధైర్యాన్నిచ్చాయి. కానీ, ఆమె కడుపులో దిగులు కొంచెం ఎలాగో కాంతంగా, "నేను అతిథిగా

వస్తే భవతి బహిర్భూమికి కూడా వెళ్ళలేదు. ఎవరైనా నాపట్ల నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తించినా మన్నించి [illegible] అప్పటి పాపనుకుంటాను. మోహన ఆ మాటలు పరీక్షగా చూసి, చిరుపవ్వు పద్మ, "నేను మాట్లాడతానని చెప్పి, అందరికీ ఎక్కువ విధులనిస్తాను. [illegible] నిన్నే నాకు, నా భార్యకు [illegible] అంటే అంత అదరణ. అర్థమైందా!" అన్నాడు.

[illegible] తిరిగి వచ్చాక మోహన. [illegible] చెప్పి, [illegible] వేషం వేయాలో [illegible] తీరు." అన్నది

"అంటే ఒక్కటే హీరోయిన్ [illegible] ఉంది కార్యమే మిగిలుంటుంది. అమె తప్పక ముందెళ్ళిపోయి మిమ్మల్ని రిసీవ్ చేస్తుంది." అన్నాడు పాపంతుడు.

[illegible] ఉండాలని కూడా చెప్పాడు.



■ మొత్తాడు చివరకోపం, పూర్తి పడిపడ డానికో, ఆమెకు తెలియకుండానే ఆరిలి పంటు కోళ్ళను వేశాను, [illegible] ఆలా దాని పడవేయడంతగా. పూనా ఆమెను [illegible] పట్టుకున్నది

[illegible] దాలా ఉంటుంది, "రాయుడూ! నీ, ఈ పెద్దగుంటను [illegible] గుంటుంన్నాను. మేము. నన్నుగ్గాయి తప్పుడ ఏ ఖర్చులు లేకుండా వెళ్ళి పుష్కలంగా పిండి పిండి పిండి చేయాలి. మేమువరం పోయినా ఏ నిగరంటోకి శ్రద్ధగా మనుషులుంటున్నాము. ఇంతకు మన్నట్టు తగిని పెళ్ళాడి పెట్టగలవా?" అన్నది.

[illegible] తిరగ కాబ్రహ్మాపురం వెళతానికి ముందు మనిషి ఆవశ్యకత ఉని గ్రహించిన మాటేమి. వెంటనే సరేనన్నది.

మాతృకు ధైర్యం వచ్చి, "[illegible] ఖర్చులు ఇస్తారండి. ఈమె, తన తండ్రికి చెప్పి. ఏ పొలంపెరులిచ్చి ఖర్చులు చెప్పిస్తుంది," అన్నది.

మాటాడుతూ. మాటాడుతూ [illegible] మనిషి గుమ్మం పెద్ద కాబ్రహ్మాపురం చేరాడు. మాటాడి ఖర్చులేవరూపేళ్ళు, ఇవలా ప్రయత్నించడం పొలంలుట్టే విస్తుపోయి ప్రయత్నించి చేయుచేశాడు.

పొలంలోకు, రాజుగారి "అయ్యో, ఈమె మనుష్యులే! ఒక ప్రయోజకుడు లేరు, [illegible] లూమెను, మా చుట్టూ వుండు కొడుకు లనిండి ఉపయోగం. ఇంటి తిండి తిని తిరిగి వెలుతురోవిడ్చి," అన్నాడు.

మాటాడి వెంటనే తర్వాతే, "ఖర్చులు ఆ ఒకే ఒక కోళ్ళ పిల్లాలి. పిల్లే బతలగా. ఈ యువిడ్చి ఖాళ్ళత ఇచ్చి, ఖాతిరే నా పేరాపం ఇరవైంటుంది. అతడు లోగడ ఈ ప్రయోజనం గోరి నన్ను ఉపకారంచుకు కోరాడో. ఇది ఇప్పిస్తేంటి పొలంలోకు," అన్నది.

ఈ మాటలు వినడానే మాస్తంతోటి ఖర్చులి మాంచి ఇరిగిపోయాయి. కాని,

[illegible] [illegible] [illegible] [

నీరుసుకుంది

కొండపైన ఒక పల్లంలో ఒక [illegible] చూశాలోంది [illegible] చుట్టుపక్కల కొండపైన అన్ని [illegible] మేపుతూనే [illegible] అన్నిటిని ఆ కొండపైకి తీసుకెళ్తాడు. ప్రమాద [illegible] ని అన్నీ గాని [illegible] నాటని తిరుగురావటానికి పశువుల కాపరులు ప్రయత్నించేవాడు [illegible] ఎంతచేతపంట అన్నింటి [illegible] చూశాల కొండపైకి వెళ్ళి మళ్ళి తిరిగి వచ్చినవాడివిగా లేదు.

చూశాల కొండపైని అన్నిటి మీద [illegible] ఉండేది. ఉడుములు కానీ అవి కొట్టా లలో దూరి అయినకి వచ్చి, కొండ అంతా [illegible] మొత్తం. మళ్ళి ప్రాణాలతో తిరిగిరావటం [illegible] ఎవరో తమలో కొట్టటానికి, కొట్టటానికి [illegible] వాడి [illegible] ఎవరూ ఉండేవారు కాదు. వాటికి ఎవరు కాపలా వుండేవారో, [illegible] కూడా పశువులే. ఆ [illegible] ఏమిటివో అనేది ప్రపంచానికి తెలియదు [illegible] కొంత పెద్దని పశువులొక్కటుకి [illegible] పెంటో [illegible] పశువుల [illegible] గుమ్మి మీదా ఉండేవి. రోజూ సాయంకాలంపూట [illegible] పాలిసేసట్టుగా గుండె కప్పి మంచి పాగ [illegible] వస్తూండేది అందిసేప్పటికి [illegible] కొంతప్పుడు నిరవధిక దినమూ ఉన్నా కూడా మానివేసేవారు. [illegible] గొంతపైన చూశాలన్నిటిని, అవి అనేకం చేరినప్పటికీ చుట్టూపక్కల కొండపైకి ఉంటే అన్నిటిని వెంటనే ఎత్తుకుపోయేదని, దానిమీద ఉన్న కొంతపైకి వచ్చినవాళ్ళను అవి తింపెయ్యడాన్ని చెప్పుకునేవారు.

[illegible] భయంలేని చూశాల కొంతపైకి మానవులు ఎవరూ వెళ్ళేవారుకాదు.

"ఇవి ... వడ. ... వెనకగా వచ్చాను!" అన్నాడు విశ్వజిత్తుడు.

ఇష్టం వెట మాలిగలోకి దిగాడు

"ఇక్కడ నున్నవి!" అన్నాడు భూతం, "ఇక్కడ వెటిమి ప్రాణిపెట్టుకొని!"

అన్నాడు నీళ్ళలో అంతు. భూతం ఆలోచించి, కొద్దిపెరిగ్లో ఒక గుంటిగ బయటపడింది.

"ఆవ్వి వైకి ఎత్తు!" అన్నాడు భూతం, "నేను వాటి లోపలి దించిగోడ, ఎత్తేటాడి!" అన్నాడు విశ్వజిత్తుడు.

భూతం ... ఎత్తి వైకి తీసి కేంద్రం తుంచి, "ఈ పిడి చూడ కొట్టా!" అన్నాడు నవ్వజిత్తుడితో.

"ఇంతలో నేను మంచం వెనుక వుండి చూశాను. అందులోంచి ఒక ఆకారం బయటకు వచ్చింది. అది ఎంతో విచిత్రంగా, భయంకరంగా ... వుంది. దానికి ... వున్నాయి. దాని ... వున్నాయి. అది ... వుంది. అది ... వుంది. అది ... వుంది

[illegible] నిద్దపాలుడు [illegible]
వాళ్ళ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] నిద్దపాలుడు.

భూశర్మ మాత్రం [illegible], గుంటగా [illegible]
అయినా [illegible] [illegible] వారిని [illegible]
నేల మీద [illegible] [illegible] చేసి,
"అంటే [illegible] [illegible] [illegible]
వీరిని [illegible] [illegible] [illegible]
కాపు. [illegible] [illegible] [illegible]
వీడి [illegible] [illegible] [illegible]
మనిషిను [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ?" అన్నాడు.

నిద్దపాలుడు [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
"విభుతో [illegible] [illegible]!" అన్నాడు [illegible]
గంభీరంగా.

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

'ఎగిరే' ఉడ్‌హౌస్

[illegible] [illegible] [illegible] [

బలే మజా గోల్డ్ స్పాట్ మజా

D. M. Raja Rao

A. L. Raju

చూడండి మిరాయిల మహారాజుగా
ఎవరు కిరీటం ధరించారో!

మిరాయి

ముళ్ళ మళ్ళ దాటిగి చూస్తారు జనం
సూపర్ రిన్ తో తెల్లబడాలి
ఆ తెల్లదనం

RIN

సూపర్ రిన్ తో తళతళలాడే తెలుపు
మరే ఇతర డిటర్జెంట్ ఇవ్వ లేని రాక్ గట్టి తెలుపు.

పాల బిస్కట్లు–
నమ్మకం, తియ్యదనం పెరిగే పాపాయిలకు నేస్తం!

BRITANNIA
Milk Bikis

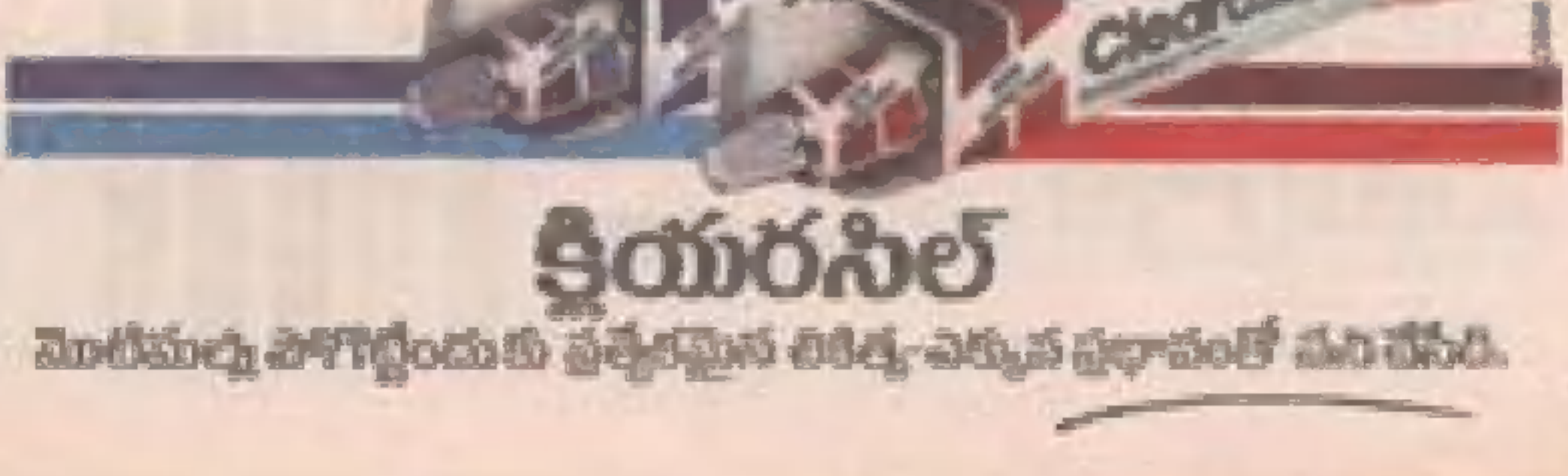
రుచికరమైన, పుష్టికరమైన బిస్కట్లు

బ్రిటానియా

"మొటిమల మొటిమలతో నిండిన చర్మంతో నేను
ఎంతో ఇబ్బంది పడ్డాను. ఆ తరువాత నేను క్లియరసిల్‌ను వాడాను."

కొంత కాలం నిద్రలేని రాత్రులు గడిపాను. నేను తప్పకుండా ఏదో ఒకటి చేయాలనుకున్నాను. అప్పుడు నా స్నేహితురాలు నాకు క్లియరసిల్ గురించి చెప్పింది. కొన్ని వారాలు మాత్రమే వాడటం ప్రారంభించిన తర్వాత నా చర్మంలో వచ్చిన మార్పును చూసి నేనే ఆశ్చర్యపోయాను. ఇప్పుడు నా చర్మం మృదువుగా, మెరుస్తూ ఉంది. నా స్నేహితులు నా చర్మం ఎంత బాగుందో అడుగుతుంటే నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. క్లియరసిల్ నా జీవితాన్నే మార్చివేసింది.

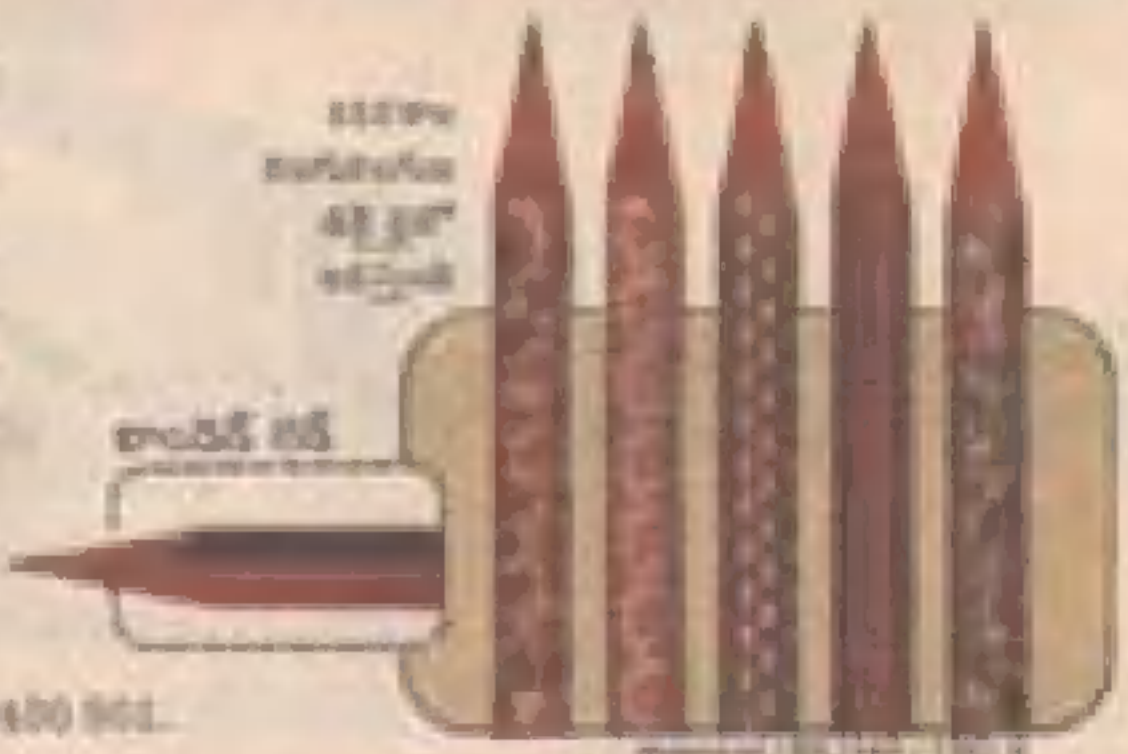
క్లియరసిల్,
మొటిమల్ని
పోగొడుతుంది,
దాంతో పాటే వాటిని
రాకుండా చేస్తుంది.



క్లియరసిల్

మొటిమల్ని పోగొట్టేందుకు ప్రత్యేకమైన రీతిలో చెక్కిన ట్రీట్‌మెంట్ మెడిసిన్

రాతలో విజేత
నటరాజ్ పెన్సిల్



నటరాజ్ పెన్సిల్